

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Кузькино муниципального района Шигонский Самарской области

Рассмотрена на заседании МО

Проверена:

Утверждена:

«Современный урок»

Приказом № 73

Протокол №1 от «31» августа 2023 г. Директор школы _____

от «31» августа 2023 г.

Руководитель МО

/А.А. Воронина/

Директор школы: _____

_____ Иванова А.А.

«31» августа 2023 г.

/А.А. Воронина/

Адаптированная рабочая программа
по изобразительному искусству (ЗПР, индивидуальное обучение)
2класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса на 2023 – 2024 учебный год составлена на основе:

-комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (2кл), одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 17 сент. 2020 г. № 3/20)

-авторской программы «Изобразительное искусство» (Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы)

Рабочая программа ориентирована на учебник «Изобразительное искусство» 2 класс авт. Б. М. Неменский, - М.: Просвещение, 2019.

Во 2 классе из обязательной части учебного плана на изучение изобразительного искусства выделено 0,5 часа , в год 17 часов (34 учебные недели).

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты освоения для 2-го класса по учебному предмету «Изобразительное искусство» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- стремлении пополнить свои знания о различных картинах, художниках, художественных промыслах народов России

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- умения организовывать рабочее место и рабочее пространство (порядок в учебных принадлежностях, бережное отношение к учебникам, школьному имуществу);
- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя, правилами безопасной работы с инструментами);

Метапредметные результаты освоения для 2-го класса по учебному предмету «Изобразительное искусство» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Познавательные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- ориентироваться в известных понятиях.
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- с помощью учителя отличать новое от уже известного;
- анализировать объекты изобразительной деятельности с выделением их существенных признаков;

Регулятивные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- определять цель выполнения заданий под руководством учителя;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;
- самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу;
- выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии;
- принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

Предметные результаты

По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- владение первоначальными представлениями о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- проявление эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и др.);
- умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, проявлять к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.
- умение организовывать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасной работы с красками (гуашь, акварель), палитрой, фломастерами, карандашами, пластилином, бумагой, ножницами;
- умение смешивать краски и получать новые цвета и оттенки;
- умение различать основные и составные, холодные и тёплые цвета.
- владение названиями оттенков цветов
- умение закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- умение рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- умение узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Как и чем работает художник? (1 час)

- «Неожиданные материалы» (обобщение темы).

Реальность и фантазия. (часов)

- Изображение и реальность.

- Изображение и фантазия.
- Украшение и реальность.
- Постройка и реальность.
- Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство. (6 часов)

- «Изображение природы в различных состояниях».
- «Изображение характера животных».
- «Изображение характера человека: женский образ».
- «Изображение характера человека: мужской образ».
- «Человек и его украшения».
- «О чём говорят украшения».

Как говорит искусство. (5 часов)

- «Тёплые и холодные цвета».
- «Тихие и звонкие цвета».
- «Что такое ритм линий».
- Ритм пятен».
- «Пропорции выражают характер».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название темы и раздела	Кол-во часов
	Как и чем работает художник 1 ч	
1	Неожиданные материалы	1
	Реальность и фантазия. (5 ч)	
2	Изображение и реальность.	1
3	Изображение и фантазия.	1
4	Украшение и реальность.	1
5	Постройка и реальность.	1
6	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда	1

	работают вместе.	
	О чём говорит искусство 6ч	
7	Изображение природы в различных тояниях».	1
8	Изображения характера животных.	1
9	. Изображение характера человека: женский образ.	1
10	Изображение характера человека: мужской образ.	1
11	Человек и его украшения.	1
12	О чём говорят украшения».	1
	Как говорит искусство. (5 часов)	
13	Теплые и холодные цвета.	1
14	Тихие и звонкие цвета	1
15	Что такое ритм линий?	1
16	Ритм и движение пятен	1
17	Пропорции выражают характер	1
Итого		17