

Рассмотрена на заседании МО

Проверена:

Утверждена:

«Современный урок»

Приказом № 73

Протокол №1 от «31» августа 2023г.

Директор школы _____

от «31» августа 2023 г.

Руководитель МО

/А.А. Воронина/

Директор школы: _____

_____ Иванова А.А.

«31» августа 2023г.

/А.А. Воронина/

Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению (индивидуальное обучение)
2 класс

Пояснительная записка.

- Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для 2класса составлена в соответствии с нормативными документами:
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г. № 273-ФЗ);
- федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598);
- Положение о рабочей программе учебного предмета, курса ГБОУ ООШ с. Кузькино.

Разработана на основе:

- рабочих программ, взятых из комплектов примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития .

Рабочая программа соответствует УМК «Школа России».

Количество часов:

2класс: 68 часов в год, в неделю-2 часа

Учебники:

- Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные УУД

У ученика будут сформированы:

- на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников;

гордиться красотой своей страной; любить свою страну.

-умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;

-умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

-способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;

-стремление к успешной учебной деятельности;

умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Ученик получит возможность для формирования:

-умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;

-умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;

-умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Ученик научится:

-ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;

- применять систему условных обозначений при выполнении заданий;

-предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;

-понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;

-принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.

-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Ученик получит возможность научиться:

самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;

-составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;

-умения работать в соответствии с заявленным планом;

-умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Ученик научится:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Ученик получит возможность научиться:

- *находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;*
- *самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.*

Предметные результаты

<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Ученик научится:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя - читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроениеавтора читаемого текста; - ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходныеэлементы в книге художественной; - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»; - осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственныйсмысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни; - распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; - соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами герояпрочитанного или прослушанного текста
<p>Ученик получит возможность научиться:</p>	<p><i>- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>употреблять поговорки и пословицы в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.</i> - <i>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</i> - <i>понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;</i> - <i>рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм</i> - <i>пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</i> - <i>осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</i> - <i>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</i> - <i>делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</i> - <i>находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;</i> - <i>пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</i>
Творческая деятельность Ученик научится:	<ul style="list-style-type: none"> - <i>читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;</i> - <i>пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;</i> - <i>составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</i>
Ученик получит возможность научиться:	<ul style="list-style-type: none"> - <i>сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.</i> - <i>пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.</i>
Литературоведческая деятельность Ученик научится:	<ul style="list-style-type: none"> - <i>различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;</i> - <i>находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.</i> - <i>использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</i>
Ученик получит возможность научиться:	<ul style="list-style-type: none"> - <i>понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</i> - <i>определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.</i> - <i>находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).</i>

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание целей речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Восприятие эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающие, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнения. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с различными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определения особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схоже с тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный.

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраски, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-популярному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Работы со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого и других классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений и осмысления их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношения автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнения прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня-общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроения людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование по литературному чтению

№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов	Коррекционные задачи
Самое великое чудо на свете(1ч.)			
1	Введение. Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете.	1 ч	
Устное народное творчество (8ч.)			
2	Устное народное творчество. Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки	1 ч	Развитие речи
3	Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
4	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1 ч	Развитие речи
5	Сказка «У страха глаза велики»	1 ч	Развитие речи
6	Сказка «Лиса и тетерев»	1 ч	Развитие речи

7	Сказка «Лиса и журавль»	1 ч	Развитие речи
8	Сказка «Каша из топора»	1 ч	Развитие речи
9	Сказка «Гуси-лебеди»	1 ч.	Развитие речи

Люблю природу русскую. Осень (4ч.)			
10	Люблю природу русскую. Осень. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1 ч	Развитие речи
11	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила»	1 ч.	Развитие речи
12	А.Фет «Ласточки пропали...».«Осенние листья». В.Берестов «Хитрые грибы»	1 ч	Развитие речи
13	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...». Обобщение.	1 ч	Развитие речи
Русские писатели (9ч.)			
14	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»	1 ч	
15 - 16	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Обобщение.	2 ч	Развивать наглядно-образное мышление
17	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
18	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
19	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
20 - 21	Л.Толстой «Филипок»	2 ч	Развивать наглядно-образное мышление
22	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» Весёлые стихи.	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
О братьях наших меньших(7ч.)			
23	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова «Жила-была собака...». В.Берестов «Кошкин щенок»	1 ч	Развитие речи
24 - 25	М.Пришвин «Ребята и утята»	2 ч	Развитие речи
26	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1 ч	Развитие речи
27	Б.Житков «Храбрый утёнок».	1 ч	Развитие речи
28	В.Бианки «Музыкант»	1 ч	Развитие речи

29	В.Бианки «Сова». Обобщение.	1 ч	
Из детских журналов(4ч.)			
30	Д.Хармс «Игра». Д.Хармс «Вы знаете...».	1 ч	Развитие речи
31	С.Маршак «Весёлые чижи» Д.Хармс «Что это было?»	1 ч	Развитие речи
32	Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Ю.Владимиров «Чудаки»	1 ч	Развитие речи
33	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» Обобщение	1 ч	Развитие речи
Люблю природу русскую. Зима.(5ч.)			
34	Люблю природу русскую. Зима. Стихи о первом снеге. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
35	С.Есенин «Поёт зима-аукает...», «Берёза»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
36	Сказка «Два Мороза»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
37	С.Михалков «Новогодняя быль»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
38	А.Барто «Дело было в январе...»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
Писатели детям(9ч.)			
39	К.Чуковский «Путаница» К.Чуковский «Радость»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
40	К.Чуковский «Федорино горе»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
41	С.Маршак «Кот и лодыри» С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1 ч	Развитие речи
42	С.Михалков «Мой щенок» А.Барто «Верёвочка»	1 ч	Развитие речи
43	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1 ч	Развитие речи
44	А.Барто «Вовка-добрая душа»	1 ч	Развитие речи
45	Н.Носов «Затейники»	1 ч	
46	Н.Носов «Живая шляпа»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
47	Н.Носов «На горке»	1 ч	
Я и мои друзья(3ч.)			
48	Стихи о дружбе и обидах Н.Булгаков «Анна не грусти!» Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1 ч	Развитие речи
49	В.Осеева «Волшебное слово»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление

50	В.Осеева «Хорошее» В.Осеева «Почему». Обобщение	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
Люблю природу русскую. Весна(4ч.)			
51	Ф. Тютчев о весне. А.Плещеев о весне.	1 ч	Развитие речи
52	А.Блок « На лугу» С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1 ч	Развитие речи
53	А.Бунин «Матери» А.Плещеев «В бурю»	1 ч	Развитие речи
54	Е.Благинина «Посидим в тишине» Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1 ч	Развитие речи
И в шутку и всерьез (8ч.)			
55	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1 ч	Развитие речи
56	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1 ч	Развитие речи
57	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	1 ч	Развитие речи
58	Стихи Э.Успенского.	1 ч	Развитие речи
59	Стихи В.Берестова Стихи В.Берестова	1 ч	Развитие речи
60	Стихи И.Токмаковой. Г.Остер «Будем знакомы»	1 ч	Развитие речи
61 - 62	В.Драгунский «Тайное становится явным»	2 ч	Развитие речи
Литература зарубежных стран (6ч.)			
63	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы,знают дети...»	1 ч	Развитие речи
64 - 65	Ш.Перро «Кот в сапогах»	2 ч	Развитие речи
66	Г.Х.Андерсен «Красная Шапочка»	1 ч	Развитие речи
67	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1 ч	Развитие речи
68	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1 ч	
	Итого	6 8ч	