

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа с. Кузькиномunicipального района
Шигонский Самарской области

ГБОУ ООШ с. Кузькино

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Иванова А.А.
Протокол №1 от
«31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор школы

Воронина А.А.
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Воронина А.А.
Приказ №73 от
«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Смотрю на мир глазами художника»
(для 5 класса)

с. Кузькино 2023

Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа по внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению «Смотрю на мир глазами художника» для 5 класса разработана на основании программы под редакцией В.А. Горского, изд. - Москва, «Просвещение»

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие школьников, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительном искусстве и творческой деятельности.
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- освоение детьми основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством.

Воспитательные задачи:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

Творческие задачи:

- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Описание места курса

Программа рассчитана на 34 учебных часа в 5 классе (1 час в неделю).

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- учебно – познавательный интерес к изобразительному искусству;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций
- навык самостоятельной работы и работы в группе, при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- самооценка на основе критерия успешности деятельности;

- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающие получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Предметные результаты:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека; понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка; воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов	
		В авторской программе	В рабочей программе
5 класс			
1	Живопись	10	10
2	Графика	9	9
3	Скульптура	4	4
4	Аппликация	4	4
5	Бумажная пластика	3	3
6	Работа с природными материалами	3	3
7	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	1
	Итого	34	34

Календарно – тематическое планирование

5 класс

№	Тема урока	Кол -во час	Характеристика основной деятельности ученика	Дата
Живопись - 12 ч.				
1.	Основные законы живописи.	1	Представление законов живописи. Заочная экскурсия в картинную галерею. Виды жанров живописи.	
2.	Цветовой спектр.	1	Беседа. Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Разнообразие цвета, светлота, насыщенность.	
3.	Красоту нужно уметь замечать. Монотипия.	1	Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений. Знакомство с техникой монотипии.	
4.	Выполнение упражнений «Цветные тени»	1	Изображение цветового этюда с различным цветовым решением.	
5.	«Прощай осень».	1	Знакомство с композициями выдающихся художников на тему осени: И. И. Левитан «Золотая осень», И.Бродский «Опавшие листья». Беседа о красоте осенней природы. Учить выражать свое отношение к красоте осенней природы. Линия горизонта, передний и дальний план, композиционный центр.	

6.	Герой народной сказки	1	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства (В.Васнецов, Билибин) и беседа о красоте мира сказок. Процесс работы над композицией, сюжет, главное и второстепенное, композиционный центр.	
7.	Коллективное панно «Павлин»		Знакомство с законами построения орнаментов: симметрией, чередование элементов. Создание декоративного панно.	
8.	Законы композиции. Композиционный центр.	1	Развитие навыков грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.	
9.	Свет, тень, оттенок.	1	Знакомство с понятиями: свет, тень, оттенок. Закреплять знания о теплых и холодных, дополнительных цветах, понятие «цветовой контраст».	
10.	«История из предметов»	1	Составление композиции. Передача целостности в рисунке. Сравнение сопоставление теней и полутонов.	
11.	Скатерть самобранка	1	Развитие композиционного мышления и воображения. Создание декоративного панно.	
12.	«Цветущий луг». Знакомство с приемом тампования.	1	Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов (тампон, кисть)	
Графика - 11 ч.				
13.	Выразительные средства графики.	1	Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.	
14.	Приемы работы с мелом.	1	Создание композиции рисунка, применение разных линий, используя ритм пятен.	
15.	Космический пейзаж.	1	Понятие пейзаж, линейная и воздушная перспектива. Линейно-конструктивное построение рисунка. Линия, штрих, пятно.	
16.	Приемы работы с углем и сангиной.	1	Создание композиции рисунка, применение разных линий, используя ритм пятен.	
17.	В зоопарке.	1	Анализ формы, цвета. Поэтапное выполнение рисунка птицы. Деление целого на части.	
18.	Книжная графика.	1	Знакомство с книжной графикой. Анализ, сравнение книжной графики со станковой.	
19.	Иллюстрация к сказке	1	Формирование композиционных навыков. Линейно-конструктивное построение рисунка.	
20.	Шрифт. Буквица.	1	Знакомство с понятием шрифта его составными элементами. Выполнение эскиза буквицы.	

21.	Приемы работы гелевой ручкой.	1	Знакомство с индивидуальными особенностями художественных материалов.	
22.	Ветка сакуры.	1	Анализ, сравнение конструктивных форм, цвета. Линейное построение рисунка, работа в цвете в технике гелевая ручка.	
23.	Пришелец из далекой галактики.	1	Анализ, сравнение конструктивных форм, цвета. Линейное построение рисунка, работа в цвете в технике гелевая ручка.	
Скульптура - 4 ч.				
24.	Лепка колокольчика.	1	Знакомство с выразительными возможностями материала для лепки — глины.	
25.	Лепка лошади.	1	Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников-анималистов. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.	
26.	Лепка на картоне сказочного героя	1	Освоение приемов объёмной, плоскостной работы с пластилином.	
27.	Рельеф «Маска»	1	Освоение приемов объёмной, плоскостной работы с пластилином.	
Аппликация - 4 ч.				
28.	Аппликация «Родные просторы» из листьев.	1	Создание небольших пейзажей из природных материалов.	
29.	Объёмная аппликация. Сова	1	Освоение приемов объёмной аппликацией.	
30.	Аппликация «Сказочный сад».	1	Беседа о технике «вырезанная аппликация».	
31.	Аппликация из ткани «Ковер» (коллективная работа)	1	Освоение приемов аппликации из ткани. Ознакомление с условиями коллективного творчества.	
Бумажная пластика - 1 ч.				
32.	Балерина в пачке.	1	Трансформация плоского листа бумаги и освоение его возможностей.	
Работа с природным материалом - 1 ч.				
33.	Проект «Уголок природы»	1	Создание небольших объёмных пейзажей из природных материалов.	
Организация и обсуждение выставки детских работ - 1 ч.				
34.	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	Подводится итог работы каждого участника кружка, обсуждение лучших работ.	

Список литературы:

1. Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева - М., 2009.
2. Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева - М., 2009.
3. Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева.-М., 2009.
4. Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева.-М., 2009.
5. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов / Е. И. Коротеева.-М., 2003.