

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области**  
**основная общеобразовательная школа с. Кузькино муниципального района Шигонский**  
**Самарской области**  
**ГБОУ ООШ с. Кузькино**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

---

Иванова А.А.  
Приказ №1 от «31» августа  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор школы

---

Воронина А.А.  
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

---

Воронина А.А.  
Приказ №73 от «31» августа  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Основы православной культуры»**  
**3 - 7 классы**

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Основы православной культуры» для начальной и основной школы направлена на духовно-нравственное личностное развитие обучающихся 3-4, 5- 7 классов.

Программа разработана в соответствии со ФГОС начального и основного общего образования, основными положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с региональной учебной программой курса «Основы православной культуры» /Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина.

Актуальность представленной программы обуславливается необходимостью формирования нового образовательного результата, заданного ФГОС - воспитание высоконравственного ответственного гражданина России, укорененного в духовных и культурных отечественных традициях.

В связи с этим возникает необходимость обращения молодого поколения к истокам русской культуры, исторической, философской, религиозной литературе как источнику познания народных традиций, российского менталитета, особенностей развития общества.

Концептуальная основа реализации поставленной цели заложена в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: интеграция духовно-нравственного воспитания и развития во все виды деятельности обучающихся. Что означает интеграция во все направления образовательного процесса: урочное и внеурочное, внеучебное, социально-полезное.

*Целевая установка внеурочной деятельности:* создание условий для проявления и развития школьниками своих образовательных интересов на основе свободного выбора, для постижения и принятия духовно-нравственных ценностей на основе сопряжения научных знаний и культурно-исторических традиций.

В логике обозначенной цели и с учетом специфики духовно-нравственной составляющей образования определена цель данной программы.

*Целевая установка программы «Основы православной культуры»:* духовно-нравственное воспитание и развитие детей на основе сопряжения научных знаний, культуры и традиций православия.

*Задачи:*

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры российского народа;
- возрождение духовно-нравственных традиций семьи.

Концептуальные подходы к построению данной программы основаны на духовных и природных законах развития личности. Именно личностным образовательным результатам ФГОС определяет первоочередное место.

Программа выстраивается на основе принципов преемственности, последовательности, концентричности, развития.

Общеизвестно, что нравственные ценности, воззрения, отношения проявляются в укладе жизни человека, семьи, общества. Поэтому основной принцип построения программы – обеспечение преемственности культурных и семейных народных традиций через уклад жизни ребенка, семьи, общества.

Данный курс базируется на основных содержательных линиях, представленных в проекте федерального стандарта курса «Основы православной культуры». Содержание программы раскрывается и конкретизируется в логике культуроведческого, исторического, нравственного, библейского, аксиологического, краеведческого аспектов. При подборе содержания учитывался школьный программный материал, изучаемый в рамках гуманитарных дисциплин (истории, литературы, русского

языка, искусства).

Курс «Основы православной культуры» играет обобщающую, систематизирующую роль.

На уроке по ОПК учащиеся объединяют знания, полученные в процессе изучения различных предметов, в единую целостную картину.

В некоторых случаях курс ОПК выполняет пропедевтическую функцию, готовит школьников к восприятию конкретного предметного знания.

Курс ОПК обогащает содержание отдельных предметов. Так, тексты, изучаемые на уроках ОПК, можно использовать на уроках русского языка. И тексты, предлагаемые в виде упражнений в учебнике русского языка, использовать на уроках ОПК для наполнения их духовно-нравственным содержанием. Аналогично и по другим гуманитарным дисциплинам.

Последовательность изложения программы определяется в соответствии с памятливыми датами календаря (государственного, народного, православного).

Программа построена по принципу развивающего обучения, вектор спирали которой направлен на дополнение, углубление и развитие знаний об отечественной культуре и истории, полученных при изучении базовых дисциплин. В соответствии с этой установкой были разработаны сквозные событийные линии с 2 по 7 классы. И далее обеспечивается преемственность изучения курса в последующих классах основной и полной школы.

#### **Описание места учебного курса в плане.**

«Основы Православной культуры» является компонентом плана внеурочной деятельности, программа рассчитана на 34 часа в 3, 4 классе (1 час в неделю), 34 часа в 5 - 7 классах (1 час в неделю).

#### **Ожидаемые образовательные результаты реализации программы внеурочной деятельности**

Программа «Основы православной культуры» способствует достижению результата, соответствующего выпускному нормативу ученика начальной и основной школы.

#### **3 класс**

##### ***Личностные:***

- формирование основных нравственных понятий: красота, доброта, любовь к родному краю, Отечеству, подвиг, совесть;
- освоение культуры проведения православных праздников;
- познание семейных традиций предков;
- формирование интереса к анализу и оценке житейских ситуаций, литературных произведений, исторических фактов с нравственных позиций;
- обретение элементарного духовного опыта: управление настроением, доброжелательное отношение к окружающим, отрицательного отношения к дурным наклонностям: тайноядение, чревоугодие, грубость, гневливость и другим.

##### ***Метапредметные:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- формирование вдумчивого читателя: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;
- формирование вдумчивого зрителя: рассмотрение картин и икон;
- формирование вдумчивого слушателя: готовность слушать собеседника, вести диалог.

##### ***Предметные:***

- *Знать:* понятие «церковное новолетие»; слова «монастырь», «монах», «Благовещение», «Покров», «подвиг»; структуру календарей (государственного и православного) и иметь представление об их значении.
- *Узнавать:* иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и

их матери Софии, Преподобного Сергия Радонежского, великомученика Пантелеимона; основные воинские награды России.

- *Уметь*: рассказать о преподобном Антонии Печерском и святом праведном Илии Муромце; государственных символах (герб, флаг, гимн), спеть гимн России, рассказать о сюжете известных художественных полотен, например, «Труды Преподобного Сергия Радонежского» М.В. Нестерова и другие.
- *Понимать*: смысловое значение государственных и православных праздников.

#### 4 класс

##### *Личностные:*

- принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, тайная помощь людям как народная традиция, патриотизм.
- формирование умений анализа и оценки житейских ситуаций, литературных произведений, исторических фактов с нравственных позиций;
- обретение элементарного духовного опыта: представление о духовном и материальном богатстве, о том, как человек распоряжается богатством (талантами), как дарами Божиими, понимание духовного смысла подвига, отличие истинного понимания подвига от ложного понимания, бережное отношение к произнесенному слову и другие.

##### *Метапредметные:*

- умение вносить коррективы в выполнение учебных задач на основе оценки и с учетом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- готовность излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, давать оценку событиям с нравственных позиций;
- формирование вдумчивого читателя: осознанное построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в рамках изучаемого материала;
- формирование умений работы в команде: определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

##### *Предметные:*

- Знать*: внешнее устройство храма, символику иконы «Воскресение Христово», традиции поминовения усопших, о значении монастырей в государственной жизни нашей страны.
- Понимать*: духовный смысл понятий «щит духовный, щит военный», православных праздников, духовный смысл подвига (ратного, трудового, молитвенного, родительского ит.д.).
- Уметь*: рассказать о миссионерском служении апостолов, о святых первоучителях Кирилле и Мефодии, благотворительной деятельности жителей родного города (села), о патриотическом подвиге русского народа во время смуты XVII века, о благодарном отношении потомков к памяти своих предков, а так же о воинской символике.

#### 5, 6 классы

##### *Личностное развитие учащихся:*

- формирование системы нравственных ценностей и отношений к традициям и культуре родному краю, а так же гражданской позиции в окружающем мире;
- проявление творческого подхода к выполнению заданий и написание эссе, притч, рассказов, выполнение проектов по облагораживанию класса, школы, двора;
- развитие критического мышления: анализ исторических ситуаций, литературных произведений с нравственных позиций;
- формирование эстетического чувства, вдумчивого зрителя при рассмотрении художественных полотен, сравнение русской и западноевропейской живописи;
- воспитание уважительного отношения: к родным, одноклассникам, педагогам и

сотрудникам школы;

- стремление к познанию истории родного края, страны: изучение архитектуры храмов, название улиц, деятельности известных людей губернии, судьбы своей семьи.

#### **Познавательное развитие учащихся:**

- осуществление поиска информации по заданной теме, используя различные источники, в том числе и интернет - ресурсы;
- составление плана поиска необходимой информации с использованием художественной литературы, живописи, архитектуры, музейных материалов, карт;
- осуществление поиска, анализа, интерпретации и представления информации;
- анализ полученных материалов с нравственных позиций, с учетом поставленной задачи;
- обогащение словарного запаса: введение новых слов, связанных с библейской тематикой, крылатых выражений, поиска эпитетов для составления словесных портретов героев, составление синквейнов.

#### **Коммуникативное развитие учащихся:**

- умение сотрудничать с коллективом, группой, отдельными школьниками и взрослыми для продуктивного решения поставленных задач: выполнение совместных проектов, конкурсы команд, размышления с родными, совместные экскурсии;
- соблюдение правил этикета в личностном взаимодействии с другими людьми (задавать вопросы, выслушать различные точки зрения, в том числе не совпадающих с их собственной позицией и др.);
- участие в разнообразных формах общения (диалог, интервью, эпистолярный жанр и др.): письма сверстникам, ветеранам, родным.

#### **Социальное развитие учащихся:**

- способность к толерантному отношению к людям (разного вероисповедания, возраста);
- личное заинтересованное участие в социально-значимых проектах по благоустройству класса, школьной территории и т.д.;
- готовность передать полученный исторический (краеведческий) материал одноклассникам, учащимся младших классов, родителям в виде бесед, кроссвордов, презентаций.

#### **Предметные:**

- Знать:* источники познания, библейские события, смысл заповедей Ветхого и Нового Заветов, их отличие, географические условия Палестины, историю зарождения христианства.
- Уметь:* изложить некоторые библейские истории, заповеди, притчи Нового Завета, видеть в жизненной ситуации, в собственном поведении проявления пороков (зло, непослушание, жадность и др.), узнавать духовные смыслы некоторых событий Священной истории в современной жизни.
- Понимать:* причины грехопадения прародителей, человека, пагубные последствия нарушения закона, нравственные каноны Любви, Добра, Красоты.

### **7 класс**

#### **Личностное развитие учащихся:**

- формирование системы нравственных ценностей и отношений к традициям и культуре Отечества, а так же гражданской позиции в окружающем мире;
- проявление творческого подхода к выполнению заданий и написание статей на нравственные темы, подготовке диспутов по нравственным проблемам и т.д.;
- развитие критического мышления: сравнительный анализ культур, анализ исторических ситуаций с нравственных позиций, сравнительный анализ мировых религий;
- формирование эстетического чувства, вдумчивого зрителя при рассмотрении художественных полотен, сравнение русской и западноевропейской храмовой архитектуры;
- воспитание уважительного отношения: к представителям других религиозных конфессий;
- стремление к познанию истории родного края, страны: собор самарских святых, герои-защитники Отечества, люди науки и герои труда.

### **Познавательное развитие учащихся:**

- осуществление поиска информации по заданной теме, используя различные источники, в том числе и интернет - ресурсы;
- составление плана поиска необходимой информации с использованием художественной литературы, живописи, архитектуры, музейных материалов, карт;
- осуществление поиска, анализа, интерпретации и представления информации;
- анализ полученных материалов с нравственных позиций, с учетом поставленной задачи;
- обогащение словарного запаса: введение новых слов, связанных с библейской тематикой, крылатых выражений, поиска эпитетов для составления словесных портретов героев, составление синквейнов.

### **Коммуникативное развитие учащихся:**

- умение сотрудничать с коллективом, группой, отдельными школьниками и взрослыми для продуктивного решения поставленных задач;
- соблюдение правил этикета в личностном взаимодействии с другими людьми (задавать вопросы, выслушать различные точки зрения, в том числе не совпадающих с их собственной позицией и др.);
- участие в разнообразных формах общения (диспуты, выступления на конференциях и школьных чтениях, интервью, эпистолярный жанр и др.).

### **Социальное развитие учащихся:**

- способность к толерантному отношению к людям (разного вероисповедания, возраста);
- личное заинтересованное участие в социально-значимых проектах: «Мой микрорайон» по оказанию помощи пожилому человеку, наставничество младших подростков, благоустройство территории, игры с малышами и т.д.;
- готовность передать полученный исторический (краеведческий) материал одноклассникам, учащимся младший классов, родителям: презентация о соборе самарских святых, информация о героях труда, проживающих в микрорайоне и т.д.

### **Предметные:**

- Знать:* историю возникновения раннехристианской церкви, причины разделения церквей, становление и развитие православной религии на Руси, библейские источники, святоотеческую литературу, древнерусскую литературу.
- Уметь:* охарактеризовать особенности язычества, различных тоталитарных сект, сущность мировых религий, читать символику икон, храмов, объяснять смысл православных праздников, сопоставлять особенности православной культуры и культур других религий, объяснить суть реформ русского языка и их последствия.
- Понимать:* православную трактовку понятия «свобода», добродетель как реализацию системы духовно-нравственных норм и заповедей, православные нравственные основы правовой культуры и гражданственности личности и общества, духовные смыслы исторических событий и государственного устройства нашей страны.

### **Выводы.**

- На первом уровне** происходит освоение новых понятий;
- на втором уровне** - это моделирование педагогом ситуаций, в которых приобретает определенный опыт узнавания и осознания новых понятий в жизни, произведениях литературы, живописи, музыки;
- на третьем уровне** создаются необходимые условия для приобретения основ духовного опыта и опыта нравственного поведения в жизни.
- на четвертом уровне** создаются необходимые условия для анализа и обобщения нравственных уроков исторических явлений и процессов, приобретения духовного опыта и определение линии нравственного поведения в жизни.
- на пятом уровне** создаются необходимые условия для решения нравственных задач и анализа

жизненных ситуаций, обогащения духовного опыта и выбора поведения в жизни.

- Таким образом, знания о православных ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, становятся личностными смыслами обучающихся.

### Тематическое планирование

№п/п	Темы и формы проведения занятий, виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
<b>ТРЕТИЙ КЛАСС</b>		
1	<b>Семейное чтение как традиция воспитания</b> <i>Занятие совместно с родителями. Выставка книг для семейного чтения. Конкурс «Пословицы и поговорки о знаниях».</i>	<b>1</b>
2	<b>Церковное новолетие</b> <i>Знакомство с церковным календарем.</i>	1
3	<b>Родители Пресвятой Богородицы</b> <i>Творческий проект «Традиции празднования Рождества Богородицы в церкви, семье». Подготовка ко дню Матери.</i>	1
4	<b>Исповедники Веры Православной</b> <i>Чтение жития святых мучениц Веры, Надежды, Любви и их матери Софии (фрагменты). Знакомство с иконой «Святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и их мать София».</i>	1
5	<b>Монашество как особый подвиг служения</b> <i>Виртуальная экскурсия в Троице-Сергиеву лавру.</i>	1
6	<b>Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси</b> <i>Инсценировка «Чудесное обретение иконы».</i>	1
7	<b>«Хлеб наш насущный даждь нам днесь»</b> <i>Беседа о традиции вкушения хлеба, хранения хлеба, встречи гостей хлебом и солью.</i>	1
8	<b>Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека</b> <i>Знакомство с произведениями живописи и поэзии о природе и духовном мире.</i>	1
9	<b>Судьба страны – судьба семьи</b> <i>Знакомство с картинами о подвиге К. Минина и князя Дмитрия Пожарского (художники Скотти, Ю. Пантюхин, Э. Лиснер).</i>	1
10	<b>Теневые лабиринты сознания человека</b> <i>Чтение детских рассказов и сказок, пословиц о суевериях и приметах иностранных культур.</i>	1
11	<b>Нравственная природа человека: доброта как творческая сила</b> <i>Просмотр фильма о святой . преподобно мученице Елизавете(Романовой): помощь нищим, больным. Практическая работа «Доброе и злое сердце».</i>	1
12	<b>Православное устройство дома</b> <i>Творческие проекты «Украшение дома», «Святыни дома», «Семейные реликвии».</i>	1
13	<b>Красота духовная и телесная. Мужественная красота</b> <i>Беседа о мужественной красоте на примере подвига А.В. Суворова.</i>	1
14	<b>Государственные и церковные символы России</b> <i>Государственные и церковные символы: герб, гимн, флаг, знамя, хоругви. Рисование Государственных и губернских символов. Прослушивание музыкальных произведений: гимн России (сл. С.В. Михалкова, муз. А. Александрова) и гимн «Боже, царя храни» (сл. В.А. Жуковского, муз. А.Ф. Львова).</i>	1
15	<b>Православная культура общения</b> <i>Способы выражения благодарности, просьбы (ролевые игры).</i>	1

16	<b>Рождество Христово: народные традиции празднования</b> <i>Подготовка к Рождественской елке</i>	1
17	<b>Православные и государственные праздники</b> <i>Беседа о традиции празднования Крещения Господня в России.</i>	1
18	<b>Отрок Иисус в преданиях народа</b> <i>История возникновения апокрифических текстов. Знакомство сапокрифами о жизни Иисуса Христа.</i>	1
19	<b>Дела милосердия: «Прийти с утешением»</b> <i>Практическая работа «Милости телесные и духовные». Посещение ветеранов войны и труда (родственников, соседей).</i>	1
20	<b>Гостеприимство как традиция народа</b> <i>Викторина по русским народным сказкам о народной традиции гостеприимства.</i>	1
21	<b>Имя ее Любовь</b> <i>Инсценировка сказки Н.С. Лескова «Маланья – голова баранья»</i>	1
22	<b>Воинские знаки, отличия и награды Отечества</b> <i>Выставка «Воинские знаки отличия и награды Отечества в нашей семье». Выпекание жаворонков совместно с родными.</i>	1
23	<b>Народные традиции поста</b> <i>Беседа о значении Великого поста, о различии поста и диеты.</i>	1
24	<b>Православная традиция ведения домашнего хозяйства</b> <i>Чтение отрывка из книги И.С. Шмелев. «Лето Господне». Семейная трапеза.</i>	1
25	<b>Поклон как народная и церковная традиция общения</b> <i>Чтение отрывка из книги И.С. Шмелев. «Лето Господне». Инсценировка отрывков из русских народных сказок о традиции общения русского народа.</i>	1
26	<b>Благовещение. Традиции празднования</b> <i>Поздравление с праздником Благовещения, изготовление подарков.</i>	1
27	<b>Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа</b> <i>Изучение праздничной иконы. Рисование веточки вербы.</i>	1
28	<b>Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего.</b> <i>Подготовка и проведение Пасхального концерта.</i>	2
29	<b>Мир дольний и горний</b> <i>Знакомство со святоотеческой литературой о мире природы (Св.Игнатий Брянчанинов) Просмотр видеозапись Евангельской притчи: о богаче и бедном Лазаре.</i>	1
30	<b>День Славянской письменности и культуры. Живое слово</b> <i>Смотр - конкурс стихов и духовных и патриотических песнопений.</i>	1
31	<b>День рождения Церкви Христовой. Начало апостольского служения</b> <i>Духовный смысл праздника Святой Троицы. Традиции украшения храмов и домов.</i>	1
32	<b>Паломническая поездка по святым местам области</b>	2

№п/п	Темы и формы проведения занятий, виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
<b>ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС</b>		
1	<b>Древнерусская литература как исторический источник познания</b> <i>Просмотр фильма «Как князь Владимир веру выбирал» (летопись «Повесть временных лет»).</i>	1
2	<b>Летоисчисление от Сотворения мира и по Рождеству Христову</b> <i>Практическая работа «Лента времен. Определить знаменательные даты от Сотворения мира».</i>	1



3	<b>Рождество Пресвятой Богородицы - промысел Божий по спасению мира</b> <i>Творческие проекты «Пресвятая Богородица как участница ипокровительница отечественного домостроения (Умиление, Одигитрия, Оранта)», «Местные храмы Пресвятой Богородицы».</i>	1
4	<b>Защитники Святой Руси</b> <i>Просмотр мультипликационного фильма «Пересвет и Ослябя -монахи-воины».</i>	1
5	<b>Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства</b> <i>Знакомство с историческим событием России XIV века благословение князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву на картинах русских живописцев.</i>	1
6	<b>Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси</b> <i>Россия – удел апостольского служения Пресвятой Богородицы. Прослушивание тропаря как жанра гимнографии.</i>	1
7	<b>Священный хлеб в церковном богослужении</b> <i>Беседа о символическом значении освященного хлеба.</i>	1
8	<b>Богатство природы России</b> <i>Творческие проекты «Богатство и разнообразие природы России», «Великие святыни нашей Родины», «Святые источники родного края сохранение их».</i>	1
9	<b>Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века</b> <i>Прослушивание и обсуждение фрагмента оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя».</i>	1
10	<b>Защита Православия в языческом мире</b> <i>Изучение жития святых: св. великомученик Димитрий Солунский –защитник христианства.</i>	1
11	<b>Щит военный, щит духовный</b> <i>Знакомство с местными храмами и монастырями во имя Архангела Михаила и всех бесплотных сил: их стратегическое значение». Изучение российского герба, творческий проект: «Изображение на иконе небесного воинства».</i>	1
12	<b>География служения апостолов Христовых</b> <i>Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям («Повесть временных лет»). Благодарные потомки: память апостола Андрея Первозванного.</i>	1
13	<b>Соприкосновение духовного и телесного мира</b> <i>Традиция празднования на Руси Введения во храм Пресвятой Богородицы. Инсценировка.</i>	1
14	<b>Славянские традиции почитания святых</b> <i>Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах. Изображение его на гербах, иконах.</i>	1
15	<b>Тайная помощь людям как способ выражения любви</b> <i>Жития святых: свт. Николай, архиепископ Мир Ликийских, св. праведный Иоанн Кронштадтский (фрагменты жития). Детский опыт оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям.</i>	1
16	<b>Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир</b> <i>Подготовка к Рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада.</i>	1
17	<b>Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Христа</b> <i>Проведение праздника Рождества Христова для детского сада.</i>	1
18	<b>Богопослушание и жертвенность как путь к спасению</b> <i>Чтение житийной литературы «Илья Муромец – воин и монах».</i>	1
19	<b>Дела милосердия: защита физическая и духовная</b> <i>Посещение ветеранов войны и труда (родных и соседей).</i>	1
20	<b>Молитва как разговор с Богом</b> <i>Знакомство с жанром молитвы в поэзии русских классиков.</i>	1

21	<b>Ценности истинные и ложные</b> <i>Беседа об отношении к богатству и богатым, о благотворительности в прошлом и сегодня.</i>	1
22	<b>Воинская символика</b> <i>Виртуальная экскурсия в музей боевой славы. Смотр - конкурс воинской песни.</i>	1
23	<b>«Кто имеет уши слышать, да слышит...»</b> <i>Занятие совместно с родителями. Беседа о слушании полезном и вредном.</i>	1
24	<b>Святое семейство: богопослушание</b> <i>Инсценировка отрывков из русских народных сказок о традициииобщения русского народа.</i>	1
25	<b>Подвиг и его природа</b> <i>Беседа о подвиге (духовный, ратный, трудовой). Знакомство с православной иконой: икона св. Симеона Столпника, прп. Серафима Саровского (моление на камне). Изобразительное искусство: А.А. Дейнека «Оборона Севастополя».</i>	1
26	<b>Благовещение. Православное самодержавие</b> <i>Поздравление с праздником Благовещения, изготовление подарков длядетского сада.</i>	1
27	<b>Страстная седмица: Тайная Вечеря.</b> <b>Моление о Чаше</b> <i>Беседа о послушании.</i>	1
28	<b>Светлая седмица.</b> <b>Икона Воскресения: символика</b> <i>Подготовка и проведение Пасхального концерта.</i>	2
29	<b>Радоница. Поминание усопших воинов, павших на поле брани</b> <i>Традиция поминовения усопших воинов, павших на поле брани.</i>	1
30	<b>День Славянской письменности и культуры. Азбучная молитва</b> <i>Подготовка к участию в школьных Кирилло-Мефодиевских чтениях.</i>	1
31	<b>Традиция празднования Троицы на Руси</b> <i>Символика праздника. Икона Андрея Рублева «Троица».</i>	1
32	<b>Паломническая поездка: благоустройство территории около святых источников.</b>	2

№п/п	Темы и формы проведения занятий, виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
<b>ПЯТЫЙ КЛАСС</b>		
1	<b>Источники познания истории сотворения мира</b> <i>Вводное занятие. Поисковая работа.</i>	1
2	<b>Сотворение мира</b> <i>Путешествие в мир истории, литературы и слова</i>	1
3	<b>Мироустройство</b> <i>Рассуждение по тексту, анализ нравственных задач, поиск ответа на вопрос сверстника. Просмотр мультфильма.</i>	1
4	<b>Последствие грехопадения прародителей</b> <i>Рассмотрение репродукций картин, икон, составление письма сверстнице, анализ житейских ситуаций, выявление причин дурных поступков, просмотр мультфильма.</i>	1
5	<b>Всемирный потоп</b> <i>Рассмотрение репродукций картин, анализ и поиск решения житейских ситуаций, решение загадок, работа со словарями, просмотр мультфильма.</i>	1
6	<b>История после всемирного потопа</b> <i>Размышление о прочитанном, анализ житейских ситуаций и литературных произведений, путешествие в мир слова.</i>	1

7	<b>Вавилонское столпотворение: география и история событий</b> <i>Поиск ответа на вопрос сверстника, элементы исследовательской работы, размышление о прочитанном, путешествие в мир истории, работа с картой.</i>	1
8	<b>Мир духовный и мир материальный</b> <i>Рассмотрение репродукций картин, размышление о прочитанном, просмотр фильма, поиск ответа на вопрос сверстника, проектная деятельность по сохранению и озеленению нашей «маленькой планеты» - класса, двора и т.д.</i>	1
9	<b>Праведный Авраам – отец богоизбранного народа</b> <i>Размышление о прочитанном, работа с картой, анализ поступков с нравственной точки зрения, работа со словарем крылатых выражений.</i>	1
10	<b>Идолопоклонство</b> <i>Обзор исторических фактов идолопоклонства, путешествие в мир слова, анализ современных моделей идолопоклонства, путешествие в мир литературы.</i>	1
11	<b>Исаак как образ послушания</b> <i>На примере жизни Авраама, Ноя определение способов проявления любви к Богу, Отечеству, людям: послушание, жертвенность; поиск выбора правильных нравственных ориентиров, анализ житейских ситуаций, размышление о прочитанном.</i>	1
12	<b>Иаков - родоначальник богоизбранного народа</b> <i>Рассмотрение репродукций картин, размышление о прочитанном, традиция благословения на примере художественных полотен, обращение к жизненному опыту школьников.</i>	1
13-14	<b>Иосиф – прообраз Иисуса Христа</b> <i>Просмотр мультфильма, путешествие в мир мудрых мыслей, рассмотрение репродукций картин, размышление о прочитанном.</i>	2
15	<b>Начало периода вождей</b> <i>Путешествие в мир мудрых мыслей, чтение рассказа В. Астафьева «Васюткино озеро» и анализ его с нравственных позиций, обращение к жизненному опыту пятиклассников.</i>	1
16	<b>Исход евреев из Египта</b> <i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, размышление о прочитанном, работа с картой, размышление о прочитанном элементы исследовательской работы, чтение притч, работа с Интернет-ресурсами.</i>	1
17	<b>Синайское законодательство</b> <i>Чтение рассказа В.И. Даля «Детям о заповедях», осмысление Синайских заповедей на конкретных примерах, чтение притч, поиск ответа на вопрос сверстника, анализ жизненных ситуаций с нравственных позиций.</i>	1
18-19	<b>Завоевание земли обетованной</b> <i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, размышление о прочитанном, сравнения моделей храма и скинии, рассмотрение репродукций картин, просмотр мультфильма, работа со словарем крылатых выражений.</i>	2
20	<b>Период судей</b> <i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, размышление о прочитанном, просмотр мультфильма, обращение к жизненному опыту пятиклассников, сравнение ветхозаветной ситуации с русскими сказками, составление синквейна.</i>	1
21	<b>Период царей</b> <i>Беседа о послушании и непослушании, о смирении и гордости, последствия сделанного выбора, путь нравственного падения человека, сравнение ситуации ветхозаветной и времен Руси XIV века, работа с Интернет-ресурсами.</i>	1
22	<b>Царство Давида</b> <i>Творческая работа: составление словесного портрета царя Давида, беседа о значении нравственного выбора в жизни человека.</i>	1

23	<b>Разделение царства Еврейского</b> <i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, мир слова, беседа о последствиях грехопадения Соломона, инсценировка басни Жана де Лафонтена «Ворона в павлиньих перьях», просмотр мультфильма о попугае Кеше, определение общего нравственного посыла фильме и басне.</i>	<b>1</b>
24	<b>Пророки. Пророк Илия</b> <i>Рассмотрение репродукций картин, размышление об увиденном и прочитанном, чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Пророк», анализ житейской ситуации с нравственных позиций, знакомство традициями празднования дня Илии пророка в России, творческая работа: подготовить рассказ о праздновании этого праздника в родном городе(селе).</i>	<b>1</b>
25	<b>Библейские места Палестины</b> <i>Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Пророк», заочнопутешествие по библейским местам Палестины (работа в группах)</i>	<b>1</b>
26	<b>Женские образы ветхозаветной истории</b> <i>Рассмотрение икон святых ветхозаветных прародительниц и рассказ о каждой из них, творческая работа: составление словесного портрета ветхозаветных жен.</i>	<b>1</b>
27-28	<b>Пророки вавилонского периода</b> <i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, мир слова, мир живописи; обращение к житейскому опыту пятиклассников, связь нравственных уроков ветхозаветной истории и истории России XX века; размышление о человеческих пороках: гордости, зависти, принятие необдуманных решений; чтение стихов о вавилонском плене, притч.</i>	<b>2</b>
29	<b>Пасха ветхозаветная и новозаветная</b> <i>Традиции празднования ветхозаветной Пасхи, путешествие по страницам Нового Завета, Традиции празднования новозаветной Пасхи; поиск ответа на вопрос сверстника; проектная работа: «Мы помогаем друг другу»</i>	<b>1</b>
30	<b>День славянской письменности. Дар слова</b> <i>Путешествие в мир литературы: фрагмент рассказа А.И. Куприна, стихи А.П. Сумарокова, А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, А.А.Ахматовой, А.Т. Твардовского, В. А. Солоухина, притчи; творческая работа: письмо ветерану; советы владельцам салонов и магазинов о выборедля них названия вывески.</i>	<b>1</b>
31 - 32	<b>Всеобщее ожидания Спасителя и ветхозаветные пророчества об Иисусе Христе</b> <i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, исторический экскурс о непостоянстве людей в вопросах религиозно-нравственных отношений, написание эссе порезультатам исторического экскурса, обращение к житейскому опыту пятиклассников.</i>	<b>2</b>
33 - 34	<b>Паломническая поездка: храмы губернии</b>	<b>2</b>

№п/п	Темы и формы проведения занятий, виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
<b>ШЕСТОЙ КЛАСС</b>		
	<b>Читающая Русь</b>	
1	<i>Задание в логике методики «Образ и мысль», обращение к жизненному опыту, конкурс «Знатоки истории книги», эссе по теме, в мире «мудрых слов», размышление с родными о любимых героях литературных произведений.</i>	<b>1</b>

2	<b>Начало священной истории</b> <i>Мир археологии, поиск ответа на вопрос сверстника, работа с Интернет-ресурсами, практическая работа: покупка книг духовного содержания, приемы исследовательской деятельности, чтение жития святых, конкурс «Знатоки евангельских притч».</i>	1
3	<b>Начало новозаветной истории</b> <i>Чтение книги Д. Ч. Инграма «Царь из дома Давида», рассуждение по материалам представленных писем дочери отцу; конкурс «Знатоки Ветхого Завета»; Практическое задание: родословная семьи на выставке «Наши корни».</i>	1
4	<b>Святые – Небесные покровители Руси</b> <i>Чтение повести И. С. Шмелева «Лето Господне» (отрывок); традиции празднования дня именин; чтение книги А. И. Дерябина «Собор Самарских святых» о жизни и подвиге священномученика Владимира (Богоявленского), митрополита Киевского и Галицкого; подготовка подарка своему Небесному покровителю; работа с Интернет-ресурсами.</i>	1
5	<b>Начало монашеского служения</b> <i>Чтение жития святых, анализ конкретных примеров жития, притч и представление обобщенных типов монашеской жизни, использование документальных сведений из курса истории Древнего мира; выполнение практической работы с православным календарем, с Интернет-ресурсами.</i>	1
6	<b>Покров Пресвятой Богородицы – защита державы Российской</b> <i>Виртуальное путешествие во времени: новозаветная история (Иерусалим), XVII век. Смутное время в Московском государстве, XVIII век. Полтавская битва, XIX век. Отечественная война 1812 года, XX век. Великая Отечественная война, Сталинград.</i>	1
7	<b>Тема хлеба насущного в Евангелии</b> <i>Беседа о пище телесной и духовной; рассуждения о «хлебе насущном»; поиск ответа на вопрос сверстника; обращение к житейскому опыту шестиклассников.</i>	1
8	<b>Животный мир: тайна творения</b> <i>Творческая работа: эссе на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили»; поиск информации о самоотверженных животных, увековеченных человеком в памятниках, и сочинение рассказа для учащихся начальной школы. Размышление над нравственными проблемами по материалам художественных произведений и изучения памятников, поставленным самоотверженным животным.</i>	1
9	<b>Особые события в жизни человека</b> <i>Православные традиции наречения имени, крещения человека, поминовения усопших.</i>	1
10	<b>Человек – это «умная природа»</b> <i>Размышления о трехсоставности человека: дух, душа и тело. По материалам художественных произведений, притч, жизненных ситуаций: определение болезни души и средств их лечения.</i>	1
11	<b>Небесное воинство</b> <i>Поиск ответа на вопрос сверстника, чтение предания о чуде в Хонгах, притч; и рассуждение об их нравственном звучании, просмотр видеофильма «Немая молитва», обращение к житейскому опыту шестиклассников, практическая работа «Благодарное и неблагодарное сердце».</i>	1
12	<b>Проблема сыновства в Новом Завете и художественной литературе</b> <i>Поиск ответа на вопрос сверстника, чтение притч и размышление о прочитанном, творческая работа: составление притчи для младших своих братьев и сестер «Как относиться к родителям».</i>	1
13	<b>Филипповский пост как путь духовного исцеления</b> <i>Творческое задание: письмо царской семье; основные правила проведения поста, практическая работа: приготовление сочива совместно с мамой и бабушкой.</i>	1

14	<b>Трагические последствия разобщенности славянских народов</b> <i>Сбор информации «Знаете ли вы о самарском знамени?» Проектная деятельность: краеведческий материал об участии земляков в освободительном движении славянских народов.</i>	1
15	<b>Любовь к богу. Борьба за чистоту и сохранение православия</b> <i>Подготовьте рассказ о жизни Иоанна Дамаскина и познакомьте с жизнеописанием этого необыкновенного человека своих родных и одноклассников.</i>	1
16	<b>Рождество Христово. Сретение Ветхого и Нового Заветов</b> <i>Знакомство с народными традициями, народными приметами погодных изменений в природе; беседа о мести как порочном явлении, действиях по преодолению желания отомстить; разработка проекта: «Традиции празднования Рождества в семье»</i>	1
17	<b>Крещение Спасителя. Иисус Христос и Иоанн Предтеча</b> <i>Задание по методике «Образ и мысль», обращение к жизненному опыту; творческое задание: сбор материала в праздновании Крещения в детские годы родных.</i>	1
18	<b>Искушение - нравственная проблема</b> <i>Размышление над нравственными проблемами по материалам художественных произведений и житейских историй.</i>	1
19	<b>Проектная работа: «Твори добро»</b>	1
20	<b>Служение Иисуса Христа спасению рода человеческого</b> <i>Чтение и анализ притч с нравственных позиций; рассмотрение репродукций картин; решение нравственных задач: выбор жизненной позиции, трудолюбие.</i>	1
21	<b>Миссионерская деятельность Иисуса Христа. Нагорная проповедь – основа духовного совершенства</b> <i>Формулировка гипотезы, поиск материала для ее доказательства; творческая работа: воссоздание словесной картины «Трудности путешествия Иисуса с учениками».</i>	1
22-23	<b>День защитника отечества</b> <i>Творческая работа: сообщение для учащихся младших классов на тему: «Победы Александра Невского»; рассказ о святых воинах и героях, прославивших наше Отечество (при подготовке обращение к материалам хрестоматии, Интернет-ресурсов). Совместное с родителями чтение стихотворения А.С. Пушкина «Клеветникам России».</i>	2
24	<b>Эмоциональное состояние человека: духовно-нравственные характеристики</b> <i>Поиск ответа на вопрос сверстника, виртуальное путешествие по залам музеев: «Русская икона», «Русские живописцы», «Художники передвижники»; анализ и синтез содержания пословиц раздела «В мире мудрых мыслей».</i>	1
25	<b>Физическая подготовка в православной народной традиции</b> <i>Поиск ответа на вопрос сверстника, сбор материала о народных играх, обращение к жизненному опыту.</i>	1
26	<b>Благовещение. Святые жены Руси</b> <i>Презентация «По страницам жития святых: святые жены Руси», обращение к жизненному опыту.</i>	1
27	<b>Историческая память: Страсти Господни</b> <i>Размышление о прочитанном, обобщение материала, задание по методике «Образ и мысль».</i>	1
28	<b>Светлая Седмица</b> <i>Традиции празднования Пасхальной седмицы, рассказ родным о празднике, о праздновании Пасхи в условиях преследования православных.</i>	1

29	<b>Проектная работа:</b> «Сохраним память самарских подвижников»	1
30 - 31	<b>Судьба славянской письменности: прошлое и настоящее</b> Проектная работа, посвященная Дню славянской письменности. Написание сказки для младших школьников о славянской азбуке.	2
32	<b>Урок творчества по выбору учителя и школьников</b>	1
33 - 34	<b>Презентация проектов</b>	2

№п/п	Темы и формы проведения занятий, виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
<b>СЕДЬМОЙ КЛАСС</b>		
1	<b>Книжное искусство на Руси</b> Поиск информации о публичных и государственных библиотеках России, губернии, используя Интернет-ресурсы. Написание отзыва на рассказ Юлии Вознесенской «Данилкины жемчужинки». Представление материала на сайт школы о старинных книгах в музеях (библиотеках) родного города (села). Мини-исследование: «Читательские приоритеты подростков 70-80-х и 90-х годов XX столетия и начала XXI века».	1
2	<b>Памятная дата календаря церковного и государственного</b> Создание коллективной хроники сентябрьских дней «Мы – наследники славных дел отцов наших» на материале исторических событий и жизни замечательных людей.	1
3	<b>Рождество - Успение Богородицы – круг жизни</b> Обобщение материала по жизнеописанию Богородицы, составление каталога литературы «Основные вехи жизни Девы Марии»	1
4	<b>«Радуйся, Пречестный и Животворящий Кресте Господень»</b> Паломнические поездки по святым местам: заочное путешествие по православным храмам Израиля (Храм Рождества Христова в Вифлееме, храм Гроба Господня в Иерусалиме, храм Георгия Победоносца в Лидде, храм Благовещения в Назарете и т.д).	1
5	<b>Распространение монашества на Руси.</b> <b>Первые монастыри</b> Краеведческий материал: монастыри губернии в дореволюционное и в настоящее время. Преемственность и современная специфика. Зарисовка о посещении монастыря(ей) – эссе, рисунок или макет (на выбор)	1
6	<b>История православия и расцвета православной культуры в России</b> Развитие исследовательских методов: сравнение, обобщение, получение информации из разных источников и их синтез. Паломничество по святым местам: заочное путешествие по византийским храмам (Храм святой Софии в Константинополе, в Новгороде, в Самаре и другие).	1
7	<b>Таинство Евхаристии</b> «Спрашивай - отвечаем»: беседа с куратором-священником. Просмотр видеофильма «Таинство причастия».	1
8	<b>Католицизм как ветвь христианства</b> Восстановление исторической памяти - попытка католической церкви навязать свою веру русскому народу, защита наших предков чистоты веры православной. Сравнительный анализ культур (музыка, живопись, архитектура). Возможности диалога с католической Церковью. Паломничество по святым местам: заочное путешествие по католическим храмам (Собор Святого Петра в Риме), в самарский костел.	1

9	<b>Церковь и армия. Силы внутренней свободы ради защиты Веры и Отечества</b> <i>Встреча с руководителем отдела по взаимодействию с вооруженными силами епархии, земляками-участниками локальных войн, проведение конференции для учащихся школы «Священники – участники локальных войн».</i>	1
10-11	<b>Лжеучения нашего времени</b> <i>«Спрашивайте – отвечаем»: вопросы подростков о сектах и последствиях их влияния на сознание человека.</i>	2
12	<b>Православие – духовные скрепы Российского государства</b> <i>Интеллектуальная игра: «История России, запечатленная в камне».</i>	1
13-14	<b>Свобода – великий дар Бога человеку</b> <i>Дискуссия на тему: «Что такое свобода?»</i>	2
15-16	<b>«И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово...»</b> <i>Анализ библейской и научно-популярной литературы о языке (фрагменты), Беседа: «Дар слова. Последствия его разрушения»</i>	2
17	<b>Культура славянских народов</b> <i>На перекрестке мнений: просмотр фильма «Византийский урок» - автор архимандрит Тихон (Шевкунов). Размышления после просмотра.</i>	1
18	<b>Рождество и Крещение Спасителя: традиции празднования народами мира</b> <i>Знакомство с народными традициями, разработка проекта: «Традиции празднования Рождества в странах Европы, Америки, Азии».</i>	1
19	<b>Нравственные основы жизни человека: кротость</b> <i>Написание сказки или притчи о кротком человеке для учащихся начальной школы.</i>	1
20	<b>Православие и протестантизм</b> <i>Знакомство с религиозным направлением «протестантизм» его сущностью и отличиями от православия; с кальвинизмом как религиозной основой государства США послужит пропедевтикой для дальнейшего изучения особенностей государства США и специфики развития американского общества.</i>	1
21	<b>Нравственные основы жизни человека: послушание и смирение</b> <i>На конкретных примерах школьники рассматривают ситуации клеветы и анализируют различные варианты решения проблемы. Перелистывая страницы своей жизни, они обращаются к своему житейскому опыту и пытаются анализировать свои поступки.</i>	1
22	<b>День защитника Отечества:</b> <b>«Наука побеждать»</b> <i>А.В. Суворов «Наука побеждать»: земной и духовный смысл победы. Рассмотреть более глубокий смысл этого выражения: побеждать свои страсти и пороки. Проведение праздника: «Патриотические песни: от истоков до наших дней».</i>	1
23	<b>Нравственные основы жизни человека: поиск праведности</b> <i>Краеведческий материал: обзор губернской прессы начала XX века о посещении праведным Иоанном Кронштадтским города Самары; посещение Самарского Иверского монастыря, где находятся мощи святого праведного Александра Чагинского. «Перелистаем страницы своей жизни»: описание качеств личности праведного человека; выбор качеств, которые хотели бы воспитать в себе. Игра в понятия: объяснить смысл выражений взятых из классической литературы.</i>	1
24	<b>Крестопоклонная неделя</b> <i>На примере исторических фактов, литературных произведений учащиеся определяют нравственный смысл выражений «достойно нести свой крест», «тяжелый крест». «Перелистаем страницы своей жизни»: поиск ответа на вопрос: достойно ли они несут свой крест.</i>	1
25	<b>Наука и религия: нравственные проблемы</b> <i>Анализ высказываний ученых о науке и религии. Диспут: Наука и религия: противостояние или сопряжение.</i>	1



26	<b>Устройство православного храма</b> <i>Знакомство с устройством храма: паперть, притвор, средняя часть храма, иконостас, клирос, придел, алтарь и т.д. Практическое занятие «Говори правильно»: понимание в прочитанном тексте и использование в своей речи слов, соответствующих деталям храмового устройства. Игра в понятия: объяснить смысл выражений взятых из классической литературы.</i>	1
27	<b>Символы сакральных предметов</b> <i>Знакомство с одеянием диакона, священника, архиерея, с предметами богослужебного цикла. Практическое занятие «Говори правильно»: понимание символического значения сакральных предметов в литературных произведениях и умение правильно использовать их в своей речи.</i>	1
28	<b>Суточный круг богослужения: символическое объяснение</b> <i>Знакомство с сакральным значением служб «Всенощное бдение и ессоставляющих, «Божественная литургия», молебен, панихида. Практическое занятие «Говори правильно»: понимание символического значения сакральных предметов в литературных произведениях.</i>	1
29	<b>* Урок творчества: «Дарим людям радость»</b>	1
30 - 31	<b>День Славянской письменности и культуры: Просветители землирусской</b> <i>Классные и школьные Кирилло-Мефодиевские чтения по темам, заявленные в Положении областных чтений.</i>	2
32	<b>*Экскурсия по святым своего родной земли</b>	1
33 - 34	<b>*Паломничество по святым местам</b>	2

## Содержание программы

### Программа 3 класса

#### Урок №1. Семейное чтение как традиция воспитания

*Жития святых:* житийные сборники. Патерики (отечники).

*Православная семейная традиция:* чтение в кругу семьи. Современные детские книги житий.

Какие книги читают в вашей семье?

Пословицы и поговорки о знаниях.

*Изобразительное искусство:* А. Красносельский «Бабушкины сказки».

*Художественная литература:* С. Маршак «Книжка про книжки», И. Суриков «Детство».

#### Урок №2. Церковное новолетие

Календари: государственный, православный.

Церковный календарь. Год и годичный литургический круг.

*Православные иконы:* «Рождества Богородицы» и «Успение Пресвятой Богородицы», «святитель Димитрий Ростовский».

«Четьи-Минеи» – сокровищница духовного опыта святых: знакомство с книгой, житие святых (по выбору учителя).

*Жития святых:* святителя Алексия, митрополита Московского и всея России чудотворца, блаженной Ксении Петербургской.

*Словарная работа:* скрижаль, литургия, Четьи-Минеи.

#### Урок №3. Родители Пресвятой Богородицы.

*Повторение:* Праздник Рождества Пресвятой Богородицы (фрагменты жизнеописания).

*Новозаветная история:* свв. Иоаким и Анна, родители Девы Марии: жизнь и предназначение.

*Православные иконы:* «Встреча Иоакима и Анны у Золотых Ворот», «Царя Давида».

*Традиции празднования Рождества Богородицы в церкви, семье.*

\*\*\*Подготовка ко дню Матери.

*Азы церковнославянского языка:* прописи.

*Словарная работа:* супруги, жертва, праведный, псалтирь, тропарь.

#### Урок №4. Исповедники веры православной

*Дата православного календаря:* житие святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии (фрагменты).

*Православная икона:* икона «Святые Вера, Надежда, Любовь и их мать София».

*Традиция:* Поздравление родных, знакомых, одноклассников с днем именин.

*Художественная литература:* Б. Ганаго «Подарок»

*Словарная работа:* исповедники.

### **Урок №5. Монашество как особый подвиг служения.**

*Исторический экскурс:* Возникновение монашества на Руси: экскурс в историю монашества. Свв. Антоний и Феодосий – основатели иночества на Руси.

Монашеское служение преподобного Сергия Радонежского: труд и молитвенный подвиг (трудолюбие, смирение, служение ближнему, скромность, милостыня) (фрагмент жития).

*Православная икона:* иконы преподобных Антония и Феодосия - основателей иночества на Руси. Киево-Печерская лавра.

*Изобразительное искусство:* Триптих М.В. Нестерова «Труды преподобного Сергия Радонежского».

*Художественная литература:* Былина «Илия Муромец».

*Азы церковнославянского языка:* прописи.

*Словарная работа:* подвиг, служение, инок.

### **Урок №6. Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси**

*Жития святых:* житие св. Андрея Боголюбского (фрагмент). *Художественная литература:* С. Высоцкая «Покров Богородицы».

*Православная икона:* «Покров Пресвятой Богородицы».

*Традиции празднования»Покрова»* в книге И.С. Шмелева «Лето Господне».

*Словарная работа:* церковнославянские и народные слова, встречающиеся в тексте книги И.С. Шмелева.

### **Урок №7. «Хлеб наш насущный даждь нам днесь»**

*Ветхозаветная история:* Манна небесная (Исход. 16).

*Новозаветная история:* о насыщении народа пятью хлебами и двумя рыбами (Мф. 14: 13-21).

*Православная икона:* «Насыщение народа пятью хлебами пяти тысяч человек»

*Художественная литература:* С. Бехтеев «Детям» л толстой «Косточка» *Традиция* вкушения хлеба, хранения хлеба.

Почему гостей встречают хлебом и солью?

*Размышление о прочитанном:* насыщение и чревоугодие, тайноядение: «Исповедаю Тебе Господу Богу моему вся мои грехи...объядение, тайноядение...» (молитва на сонгрядущим).

*Словарная работа:* насущный, даждь, днесь.

### **Урок №8. Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека**

Чувства человека: противоположность и единство (радость и печаль; милосердие и жестокость).

Когда человек испытывает радость, печаль? Милосердие

– сострадание, утешение, помощь. Живопись и поэзия о природе и духовном мире.

*Жития святых:* житие св. вмч. целителя Пантелеимона.

*Церковнославянский язык:* прописи.

*Словарная работа:* радость, печаль, милосердие, жестокость.

### **Урок №9. Судьба страны – судьба семьи**

Испытания семьи св. Иосифа – обручника.

Семейная хроника, отражающая жизнь семьи в исторические переломы России.

*Художественное искусство:* картины М.В. Нестерова «Святая Русь», И.С. Глазунов «Вечная Россия»

*Музыкальные произведения:* Марш «Прощание Славянки». Фотографии военных лет.

*Словарная работа:* судьба, страна, народ, смута.

### **Урок №10. Теневые лабиринты сознания человека**

Суеверия прошлого и настоящего.

Суеверие и приметы инославных культур: гороскопы, календари и т.д.

Поведение суеверного человека (на материале детских рассказов и сказок, пословиц).

*Духовное песнопение:* «Отче наш».

*Словарная работа:* инославный, гороскоп.

### **Урок №11. Нравственная природа человека: доброта как творческая сила**

Взаимосвязь двух основных качеств человека: Доброта и Красота как преобразующая сила. Доброта – это добрые слова, добрые дела, добрые отношения, доброе сердце.

Доброта истинная и ложная: примеры житейских ситуаций в литературных произведениях народов России (на знакомом учащимся материале).

Общепринятые пожелания: Добро пожаловать, Доброй ночи, Доброго пути – смысловое содержание пожелания.

*Икона:* Божией Матери «Умягчение злых сердец».

*Жития святых:* Св. преподобномученица Елизавета (Романова): помощь нищим, больным.

*Словарная работа:* добро, доброжелательность, добропорядочный, добровольный, добросердечный.

### **Урок №12. Православное устройство дома**

Дом. Родительский дом. Символика деталей.

Украшение дома (внешнее и внутреннее).

Святыни дома. Семейные реликвии. Домашние традиции

*Воспоминание:* художник К. Коровин «Мыс Доброй Надежды»

*Словарная работа:* украшение, реликвия, традиции.

### **Урок №13. Красота духовная и телесная. Мужественная красота.**

Беседа о мужественной красоте. Рассказ о подвиге А.В. Суворова.

*Жития святых:* св. мученик Иоанн Воин.

*Православные иконы:* св. Александра Невского, св. Архангела Михаила, св. мученика Иоанна Воина.

*Художественное искусство:* картины П. Рыженко «Молитва Александра Пересвета перед Куликовской битвой», В.М. Васнецова «Поединок Пересвета с Чулубеем», В.И. Сурикова («Переход Суворова через Альпы»).

### **Урок №14. Государственные и церковные символы России**

Государственные и церковные символы: герб, флаг, знамя, хоругвь. История герба, флага, знамени, хоругви.

Символы древнего царства Израиль.

*Художественное искусство:* картина Доменико Гарджуло «Перенесение Ковчега Завета царем Давидом в Иерусалим».

*Музыкальные произведения:* гимн России (сл. С.В. Михалкова, муз. А.В. Александрова) и гимн «Боже, царя храни» (1833 г, сл. В.А. Жуковского, муз. А.Ф. Львова).

*Практическое задание:* Рисование флага России и губернии; рассмотрение гербов.

*Словарная работа:* герб, флаг, знамя, хоругвь, тавлы.

### **Урок №15. Православная культура общения: «Мир Вам!»**

Обращение Иисуса Христа «Мир Вам!» (Лк.24:36).

Обращение, приветствие и прощание в общении с родными, друзьями, священниками. Способы выражения благодарности, просьбы (ролевые игры).

*Словарная работа:* спасибо, благодарю.

### **Урок №16. Рождество Христово: народные традиции.**

*Повторение:* Радость пастухов.

*Традиции:* Празднование Рождества Христова

*Иконы:* Рождество Христово.

*Художественная литература:* Беседа по сказке «Мороз Иванович».

*Духовное песнопение:* ирмос Рождественского канона, глас 1.

*Художественное искусство:* картины Ф. Сачков «Христорославы», Джорджоне «Поклонение пастухов»

*Музыкальные произведения:* Христорославы.

*Словарная работа:* ирмос, канон.

### **Урок №17. Православные и государственные праздники.**

*Традиция* празднования Крещения Господня в России. *Духовное*

*песнопение:* П. Чесноков «Единородный Сыне». *Календарная дата:*

Житие св. Илии Муромца (фрагменты). *Словарная работа:* клирос.

### **Урок №18. Отрок Иисус в преданиях народа.**

История возникновения апокрифических текстов.

*Новозаветная история:* Отрок Иисус в храме (Лк.2:40-52). *Апокрифическое евангелие:* Отрок Иисус в Назарете (Евангелие от Иакова). *Духовное песнопение:* Рождественский тропарь.

*Словарная работа:* раввин, кондак, субботний день.

#### **Урок №19. Дела милосердия: «Прийти с утешением к узнику»**

Посещение и утешение больного, одинокого пожилого человека, обиженного.

*Деяния апостолов:* освобождение апостола Петра из темницы (5: 17).

*Художественная литература:* А. Плещеев «Напрасно, птички, вас», «Что ты соловеюшко».

*Изобразительное искусство:* картина Н.А.Ярошенко «Всюду жизнь» (1888).

*Жития святых:* св. Анастасия Узорешительница.

*Словарная работа:* узник.

#### **Урок №20. Гостеприимство как традиция народа.**

*Ветхозаветная история:* Авраам принимает трех странников (Детская Библия).

*Новозаветная история* «Марфа и Мария» (Лк. 10:38-42).

*Художественная литература:* Как встречают, угощают гостей герои сказок, детских рассказов (по знакомым ученикам материалам). Пословицы и поговорки о встрече гостей.

*Народная традиция:* русское гостеприимство.

*Словарная работа:* гостеприимство.

#### **Урок №21. Имя ее Любовь**

Православная сказка Н.С. Лескова «Маланья – голова баранья» (инсценировка).

#### **Урок №22. Военские знаки отличия и награды Отечества**

Встреча с ветеранами войны и труда.

*Фалеристика:* Военские знаки отличия и награды Отечества. *Календарная дата:*

жизне свв. Сорока мучеников Севастийских. *Народная традиция:* выпекать жаворонков из теста.

*Музыкальное произведение:* С.С. Прокофьев «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу!». (Кантата св. Александру Невскому «Битва на Чудском озере»), фрагмент из оперы Бородина «Князь Игорь».

*Словарная работа:* фалеристика.

#### **Урок №23. Народные традиции поста**

Великий пост. Пост - время очищения. Пост и диета.

*Художественная литература:* Д.Н. Мамин–Сибиряк «Кусочек хлеба»

*Православные традиции:* проведение поста

*Славянская цифирь:* прописи.

*Словарная работа:* диета, пост.

#### **Урок №24. Православная традиция ведения домашнего хозяйства**

Хозяйственные традиции ухода за животными и птицами.

*Пословицы* о хозяйстве («Животинку водить – не разиня рот ходить» и другие). Отношение к домашним животным.

Какие клички можно давать домашним животным.

*Икона:* «Флор и Лавр с Власием и Спиридоном».

*Художественная литература:* В.А.Солоухин «Черные доски», И. Горбунов-Посадов «Слепая лошадь»

*Жития святых:* жития свв. Флора и Лавра.

#### **Урок №25. Поклон как народная и церковная традиция общения**

Поклоны поясные и земные.

*Святоотеческая литература:* Отцы церкви о поклонах.

*Художественная литература:* Поклоны в традиции общения русского народа. И.С. Шмелев. «Лето Господне», на примерах народных сказок. Ю. Вознесенская «Юлианна, или опасные игры».

*Духовное песнопение:* «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко» (обиход).

#### **Урок №26. Благовещение. Традиции празднования**

Поздравление с праздником Благовещения.

*Новозаветная история:* «Благовещение» (Лк. 1: 26-38).

*Художественная литература:* Ф.А. Тумановский «Вчера я растворил темницу», А.С.Пушкин «В чужбине свято наблюдаю»

*Православная икона:* иконы «Благовещение», «Целование Божией Матери и праведной Елисаветы».

*Художественное искусство:* картина Г.Гагарина «Благовещение Пресвятой Богородицы».

**Урок №27. Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа** *Новозаветные истории*: Изгнание торговцев из Иерусалимского храма. (Ин. 12; 12-19). Чудо со смоковницей (Мф. 21: 18-22). Какая заповедь Божия первая? (Мф. 22, 34-40).

*Художественная литература*: М.Ю. Лермонтов «Ветка Палестины».

*Изобразительное искусство*: А. Иванов «Изгнание торгующих из храма»

**Урок №28. Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего**

Пасхальный концерт.

Явление воскресшего Христа Марии Магдалине.

*Изобразительное искусство*: А. Иванов «Явление Христа Марии Магдалине».

*Духовное песнопение*: Н. Римский–Корсаков «Светлый праздник», ирмос: «Светися, светися Новый Иерусалиме...»

*Художественная литература*: Поэзия о Пасхе. И.С.

Шмелев «Пасха» из книги «Лето Господне».

*Словарная работа*: Плащаница, Геена огненная, Благовонное миро.

**Урок №29. Мир дольний и горный**

Мир дольний и горный: молитва как связь между ними. ч и Лазарь

*Евангельская притча*: о богаче и бедном Лазаре (Лк. 16: 19-31).

*Жития святых*: Киево-Печерский патерик: прп. Марк пещерник, прп. Агапит, врач, безвозмездный; Сказание о чуде в пещере, состоявшемся во время Пасхи.

*Изобразительное искусство*: Гюстав Доре «Богач и Лазарь»

*Словарная работа*: дольний, горный, Эдем

**Урок №30. День Славянской письменности и культуры. Живое слово**

Славянская письменность: история происхождения. Свв. Кирилл и Мефодий – учителя Словенские.

Гимн свв. равноапостольным Кириллу и Мефодию (сл. М. Розенгейма, муз. В. Главача). *Икона*: свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий (иконописец Григорий Журавлев) *Художественная литература*: Поэзия о значении слова (С. Анненков, И. Бунин). Книга А.С. Малиновского

«Радостная встреча» об иконописце Григории Журавлеве.

**\*\*Урок № 31. День рождения Церкви Христовой**

День Пятидесятницы.

Начало апостольского служения. Свв. первоапостолы Петр и Павел.

*Православная икона*: иконы «Сошествие Святого Духа», апостолов Петра и Павла.

*Изобразительное искусство*: Эль Греко «Апостолы Петр и Павел».

Посещение храма: посещение храма в честь свв. первоапостолов Петра и Павла (или близлежащего храма).

**Урок №32. Паломническая поездка по святым местам области.**

## Программа 4 класса

**Урок №1. Древнерусская литература как исторический источник познания**

*Летописи*: Повесть временных лет. Местные летописи. Царственный летописец.

Рассказы летописей: Как князь Владимир веру выбирал (летопись «Повесть временных лет»).

*Картография и хронология*: показать на карте место крещения равноапостольного великого князя Владимира, рассмотреть временное пространство и контекст событий.

*Изобразительное искусство*: С. Ефошкин «Русские первомученики Феодор и Иоанн», А. Земцев «в елье Пимена», И. Эггинк «Князь Владимир выбирает религию», К. Лебедев «Крещение киевлян».

*Документальные источники*: фотографии раскопок баптистерии (крещальня) Свято-Владимирского собора; раскопок Херсонеса (Корсунь).

**Урок №2. Летоисчисление от Сотворения мира и по Рождеству Христову**

Лента времен: до новой эры и новая эра; до Рождества Христова и по Рождеству Христову: точка отсчета.

Гражданский образ Иоанна Предтечи, Крестителя Господня в Священной Истории – I век по Р.Х. (новой эры).

*Практическое задание*: определить знаменательные даты страны от Сотворения мира.

**Урок №3. Рождество Пресвятой Богородицы - промысел Божий о спасении мира**

Пресвятая Богородица как участница и покровительница отечественного домостроения (Умиление, Одигитрия, Оранта).

*Православная икона:* иконы Божией Матери «Смоленская», «Владимирская», «Иверская» «Тихвинская».

*Изобразительное искусство:* В. Верещагин «Закладка Десятинной церкви в Киеве»

*Краеведение:* местные храмы Пресвятой Богородицы.

*Словарная работа:* Одигитрия, Оранта, эпоха, эра.

#### **Урок №4. Защитники Святой Руси**

Крест – «оружие мира непобедимая победа». Изображение Креста. Нателный крестик. Крестное знамение.

Пересвет и Ослябя - монахи-воины.

*Изобразительное искусство:* А. Кившенко «Преподобный Сергий Радонежский благословляет князя Дмитрия донского на Куликовскую битву», А. Бубнов «Утро на Куликовом поле».

*Картография:* схема Куликовской битвы.

*Фотографии:* гробниц монахов Пересвета и Осляби

#### **Урок №5. Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства**

Монастыри - просвещение и образование Монастыри – на страже государственных границ

Монастыри – оплот объединения княжеств в единое государство.

*Изобразительное искусство:* Н. Клыкова «Преподобная Ефросинья Полоцкая – просветительница Беларуси»

#### **Урок №6. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси** Россия – удел

апостольского служения Пресвятой Богородицы. Помощь Пресвятой

Богородицы русскому воинству.

*Народные традиции:* празднование Покрова Пресвятой Богородицы.

*Картография:* работа с картой области, центральной части России.

*Словарная работа:* апостол, удел, служение, покровительство.

#### **Урок №7. Священный хлеб в церковном богослужении**

Символическое значение освященного хлеба.

Освящение хлеба на Всенощном богослужении накануне большого праздника.

*Православные традиции* принятия священного хлеба.

*Музыкальные произведения:* песни о хлебе.

*Словарная работа:* артос, антидор, просфора.

#### **Урок №8. Богатство природы России.**

Постоянство и изменчивость Божьего мира. Богатство и разнообразие природы России, великие святыни нашей Родины.

Причины изменений в природе, катаклизмов и разрушений.

*Изобразительное искусство:* И. Шишкин «Рожь», И. Левитан «Тихая обитель», К. Брюлов «Гибель Помпеи», Н. Ломтев «Апостол Андрей Первозванный водружает Крест на горах Киевских».

*Художественная литература:* А.С. Пушкин «Два чувства дивно близки нам», Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина».

*Краеведческий материал:* святыне источники родного края и сохранение их.

*Музыкальное произведение:* народная песня «Вижу чудное приволье».

#### **Урок №9. Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века** Причины

возникновения смуты. Исторический экскурс в начало XVII века. Ополчение Минина и

Пожарского (избавление от инославных).

*Изобразительное искусство:* П. Чистяков «Патриарх Гермоген отказывается полякам подписать грамоту о сдаче Москвы», К. Маковский «Воззвание Минина к нижегородцам». *Музыкальное произведение:* фрагмент оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя».

*Жития святых:* св. Патриарха Московского Гермогена.

#### **Урок №10. Защита Православия в языческом мире.**

Понятие «воинство» - смысл исторический, социальный, духовный.

*Жития святых:* св. воин Димитрий Солунский – защитник христианства.

*Православная икона:* изображение на иконе: св. первомученика архидиакона Стефана, св. великомученика Димитрия Солунского, св. великомученика Георгия Победоносца, св. мученицы Татианы, св. великомученицы Варвары, св. великомученицы Екатерины. Символы изображения.

*Художественная литература:* притча св. Николая Агафонова «Сказ о том, как ангелы упали с неба»

#### **Урок №11. Щит военный, щит духовный**

История русского воинства: отражение в государственных символах и наградах. Российский герб: святые Архангелы Михаил и Гавриил - заступники и покровители русского народа.

Подвиг защитников Севастополя.

Священники: их духовное и военное участие в защите нашего Отечества.

*Икона:* Изображение на иконе небесного воинства.

*Изобразительное искусство:* Ф. Рубо «Оборона Севастополя», Ю. Пантюхин «За землорусскую»

*Краеведение:* местночтимые храмы и монастыри во имя Архангела Михаила и всехесплотных сил небесных: их стратегическое назначение.

### **Урок №12. География служения апостолов Христовых**

Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям («Повесть временных лет»).

Знаки отличия доблестной славы воинов: орден св. апостола Андрея Первозванного (1697г.).

*Икона:* «Сошествие Святого Духа», «Собор святых славных и всехвальных апостолов от 12-ти», «Собор святых славных и всехвальных апостолов от 70-ти».

*Картография и схемы:* страны, где проповедовали апостолы.

### **Урок №13. Соприкосновение духовного и материального мира**

Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Почему Дева Мария введена была во Свята Святых? Явление ангела Деве Марии. Устройство храма.

*Икона:* «Ангел питает Деву Марию во храме»

*Изобразительное искусство:* Тициан «Введение во храм Пресвятой Богородицы».

*Православное зодчество:* архитектурные храмовые сооружения.

*Художественная литература:* А. Огильви «Введение во храм», З. Зинченко «Храм»

*Словарная работа:* храм, церковь, собор, часовня, колокольня.

### **Урок №14. Славянские традиции почитания святых**

Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах. Трагедия уничтожения православных храмов в славянских странах.

*Православное зодчество.* Храмовые сооружения в славянских странах.

*Художественная литература:* В. Солоухин «Славянские тетради», Д. Бальмонт «Славяне-братья», Н. Кокухин «Народы-братья»

*Духовное песнопение:* «Земля Русская». Стихира русским святым.

*Краеведение:* Самарское знамя.

### **Урок №15. Тайная помощь людям как способ выражения любви**

*Жития святых:* Святитель Николай, архиепископ Мир Ликийских; святой праведный Иоанн Кронштадтский (фрагменты жития).

*Народные традиции:* оказание помощи нуждающимся.

*Детский опыт* оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям. Храмовое зодчество: колокольни и колокола.

*Православная икона:* свт. Николай, архиепископ Мир Ликийский, св. прав. Иоанн Кронштадтский.

*Изобразительное искусство:* И. Левитан «Вечерний звон».

*Православное зодчество:* колокольня – архитектурное сооружение (назначение). *Музыкальные*

*произведения:* колокольный звон: виды благовеста. В. Гаврилин «Перезвон». *Словарная работа:* барабан, апсида.

### **Урок №16. Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир**

Причины пришествия Христа в мир: любовь Божия к роду человеческому; восстановление в падшем человеке образа и подобия Божия: спасение души человеческой.

*Православная традиция:* празднование Рождества Христова. Колядки.

Подготовка к рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада.

*Фрески:* «Грехопадение Адама и Евы и изгнание их из рая», «Рождество Христово», «Поклонение волхвов»

*Изобразительное искусство:* К. Трутовский «Колядки в Малороссии».

*Картография и схемы:* карта Израиля

*Словарная работа:* праздник.

### **Урок №17. Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Иисуса Христа.**

*Традиции* празднования Крещения Господня в христианском мире.

*Евангельская история:* Преображение Господне как свидетельство Его Божественной сущности.

*Икона:* Крещение и Преображение Господне.

*Духовное песнопение:* Тропарь. «Во Иордане...».

*Художественная литература:* тема Крещения и Преображения в русской литературе.

### **Урок №18. Богопослушание и жертвенность как путь к спасению**

*Евангельская история:* Сретение: смысловое значение встречи.

*Евангельская история:* Бегство святого семейства в Египет. Богопослушание.

*Исторический экскурс:*

Жертвенное служение Отечеству: защита от врагов (военное духовенство).

Жертвенное служение Отечеству: Русская Аляска (В.И. Беринг А.И. Чириков). Волевые качества членов экспедиции. Православные храмы на Аляске.

*Православная икона:* «Сретение»: символы.

*Изобразительное искусство:* Б. Мурильо «Отдых на пути в Египет»; В.М. Васнецов «Богатыри».

*Духовное песнопение:* С.В. Рахманинов «Ныне отпускаеши раба Твоего...».

*Словарная работа:* Богоприимец.

### **Урок №19. Дела милосердия: защита телесная и духовная.**

«Одеть нагого» – защитить, дать покров телесный и духовный. Почему на Руси любят нищих, странников, богомольцев?

Семь дел милости телесной (алчущего напитать, жаждущего напоить, нагого одеть, странного в дом вводить, немощного посещать, входить к заключенным в темницы, искуплять плененных, умершего погребать).

*Православная икона:* иконы «Взыскание погибших», «Всех скорбящих Радость»: символы.

*Художественная литература:* АИ. Куприн «Рождественская быль», притча о посещении Богом

*Словарная работа:* скорбящий, скорбь.

### **Урок №20. Молитва как разговор с Богом**

Структура молитвы: обращение, прошение, славословие, благодарение. Молитва как труд.

Жанр молитвы в русской народной поэзии.

*Евангельская притча:* притча о фарисее и мытаре (Лк. 18: 10-14).

*Художественная литература:* священник Николай Агафонов «Молитва алтарника». *Музыкальное произведение:* опера М.И Глинки «Жизнь за царя», молитва семьи Сусаниных. *Словарная работа:* любоначалие, смиренномудрие, славословие, благодарение.

### **Урок №21. Ценности истинные и ложные**

Об отношении к богатству и богатым.

Смысл благотворительности в прошлом и сегодня.

*Евангельские притчи:* о неразумном богаче (Лк. 12: 15-21).

*Икона:* «Притча о неразумном богаче», «Преподобный Самсон Странноприимец». *Краеведение:* Быль о поселке Солнечная Поляна. Благотворители: самарские купцы Шихобаловы.

*Словарная работа:* мшелоимство, прихоть; углебаеши.

### **Урок №22. День защитника Отечества: воинская символика**

Военная символика. История военной формы.

Выставка фотографий, картин, газетных и журнальных фотографий.

Концерт воинской песни.

*Газетная хроника:* Рассказ «Солдат из Трептов-парка»

### **Урок №23. «Кто имеет уши, да слышит...» (Мк.4:9,23)**

Зачем Господь даровал человеку уши? Слушание полезное и вредное.

Миф об Одиссее, проплывающем мимо Сирен. Пословицы о слове и языке.

*Икона:* Святая преподобная Ефросиния.

*Изобразительное искусство:* И. Глазунов «Великая княгиня Московская Евдокия», К. Блох «Нагорная проповедь», Джон Уотерхаус «Одиссей и сирены».

*Историческая справка:* Святая преподобная Ефросиния.

*Проведение мини-опроса:* Телевизионные передачи: ваша потребительская разборчивость.

*Словарная работа:* потребление.

### **Урок №24. Святое семейство: богопослушание**

Св. Иосиф – покровитель семьи, труженик-плотник, подвижник, образец смирения и послушания Воле Божьей.

Пресвятая Дева Мария – образец целомудрия, смирения, мудрого молчания и послушания, труженица.

*Православная икона:* Божией Матери «Вифлеемская».

*Изобразительное искусство:* Никола Пуссен «Святое семейство», Рафаэль «Сикстинская Мадонна».

### **Урок №25. Подвиг и его природа**

Истинное и ложное понимание подвига. Подвиг духовный, ратный, трудовой.

*Православная икона:* св. Симеон Столпник.

*Изобразительное искусство:* А.А. Дейнека «Оборона Севастополя», картины трудовых будней.

*Жития святых:* преподобного Симеона Столпника

*Художественная литература:* Ф.И. Тютчев «И эта вера не обманет», А. Хомяков «Подвиг», Г. Наджаров



«Валя Котик».

*Словарная работа:* подвиг.

### **Урок №26. Благовещение. Православное самодержавие**

Поздравление с праздником Благовещения.

*Календарная дата:* Начало династии Романовых.

Подвиг Ивана Сусанина. «Верный в малом и в большом верный».

*Православная икона:* «Благовещение Пресвятой Богородицы».

*Изобразительное искусство:* И. Фаюстов «Подвиг Ивана Сусанина», А. Кившенко «Призвание на царство Романовых – Михаил Федорович».

*Музыкальное произведение:* опера М.И. Глинки «Жизнь за царя» (фрагмент).

### **Урок №27. Страстная седмица: Тайная Вечеря, Моление о чаше**

Вход Господень в Иерусалим. Осанна в вышних...

*Новозаветная история:* Омовение ног. Тайная вечеря (Мф. 26: 17-30), «Моление о чаше» (Мф. 26; 36-26; 36-44). Взятие под стражу в Гефсиманском саду. (Мф 26: 45-57).

*Иконы:* «Иисус Христос умывает ноги ученикам», «моление о чаше».

*Изобразительное искусство:* Н.Н. Ге «Выход Христа с учениками с Тайной вечери в Гефсиманский сад»; В. Нестеренко «Тайная Вечеря».

### **Урок №28. Светлая седмица. Икона Воскресения: символика Исторический**

*экскурс:* Голгофа, охрана гробницы Спасителя. *Православная икона:* икона «Воскресение»; духовный смысл иконы.

*Изобразительное искусство:* А. Иванов «Иосиф и Никодим переносят Тело Христа», М. В. Нестеров «Воскресение Христа», Г. Мультшер «Воскресение Христа».

*Практическая работа:* украшение пасхальных яиц.

### **Урок №29. Радоница. Поминование усопших воинов, павших на поле брани**

Поминование усопших воинов, павших на поле брани. О чем рассказала фронтовая фотография? Поминальная трапеза.

Современные традиции поминования усопших воинов. кому

*Изобразительное искусство:* А. Архипов «Радоница», Ф. Москвитин «Дмитриевская суббота. Явление Богородицы князю Дмитрию Донскому», В. Верещагин «Побежденные. Панихида».

*Фотографии:* Памятник русским воинам на кладбище Ново Гробле. Белград. Могила неизвестного солдата у стен Московского Кремля.

*Словарная работа:* усопший, упокоение, почтить, преставиться.

### **Урок №30. День Славянской письменности и культуры. Азбучная молитва**

Слово о святых равноапостольных Кирилле и Мефодии. Азбучная молитва.

### **Урок № 31. Традиция празднования Троицы на Руси**

Традиция празднования Троицы в церкви и дома.

*Православная икона:* «Троица».

*Художественная литература:* И.С. Шмелёв «Лето Господне».

*Письмо сверстника:* Береза моего деда.

*Словарная работа:* Троица, любовь, согласие, Дух.

### **Урок №32. Паломническая поездка: благоустройство территории около святого источника**

Традиции паломничества на Руси.

*Изобразительное искусство:* Р. Цюнд «Путь в Эмаус», В. Перов «Паломники на богомолье».

*Записки паломника:* Т. Мечев «На богомолье».

## **Программа 5 класса**

### **Урок №1. Источники познания истории сотворения мира**

*Источники познания* – устная и письменная передача, виды источников сохранения традиций и культуры (взаимосвязь с уроками литературы и истории)

*Библия* - Рукописная книга. Печатная книга. Оформление Книги. Состав и содержание Библии: Ветхий Завет и Новый Завет (рассмотрение по материалам презентации).

*Православная икона:* апостол евангелист Иоанн Богослов. «В молчании».

*Памятники:* «Первопечатник Иван Федоров», г. Москва.

*Художественная литература:* «Сказ о том, как ангелы упали с неба» (священник Николай Агафонов).

Притчи.

*Духовное песнопение:* С. Зубаческий «Благослови, душе моя, Господа»

*Нравственный урок:* бережное отношение к слову, книге.

*Рабочая тетрадь:* путешествия в мир слова, литературы, живописи, иконописи.

*Словарная работа:* Библия, завет, ветхий.

## **Урок №2. Сотворение мира**

*По страницам Ветхого Завета:* Сотворение неба – невидимого мира (мира ангелов). Ангелы и падшие духи. Причины появления злых духов (бесы, диавол, сатана), возникновения зла.

Первых пять дней творения мира: сотворение природы (Быт.1).

*Православная икона:* Икона «Собор Архистратига Михаила и Небесных Сил бесплотных». Роспись главного купола Храма Христа Спасителя в Москве (Херувимы и Серафимы).

*Музыкальные произведения:* Альфред Шнитке. «Сотворение мира»; Андрей Петров. «Сотворение мира. Пролог и хоровод ангелов».

*Нравственный урок:* Причины разделения небесного ангельского мира, ответственность человека за все живое на земле.

*Рабочая тетрадь:* путешествия в мир слова, литературы, иконописи.

*Словарная работа:* архангелы, ангелы, херувимы и серафимы, творчество, Творец, Отец, Владыка.

## **Урок №3. Мироустройство**

*По страницам Ветхого Завета:* Как устроен мир: природный мир. Шестой день: творение человека (Быт.1: 24-28). Прародители человечества: Адам и Ева, их жизнь в раю (Быт. 2).

Грех как нарушение Заповеди. Адам и Ева: суть грехопадения и его последствия (Быт.2).

*Православная икона:* «Сотворение мира и первые главы Бытия» (Икона XVIII века).

*Изобразительное искусство* иллюстрации художника Эсбен Ханефельт Кристенсен «Сотворение мира»; Изгнание из рая. Фреска в притворе Трапезного храма Троице-Сергиевой лавры.

*Духовное песнопение:* «Седе Адам» Валаамский распев; «Что, Адам, сидишь ты возле рая?» (иеромонах Роман (Матюшин))

*Нравственный урок:* послушание как проявление любви к Богу, к родителям. Причины изменения мира добра.

*Рабочая тетрадь:* путешествия в мир слова, знаний, живописи, иконописи. Работа со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа:* образ, подобие.

## **Урок №4. Последствия грехопадения прародителей**

*По страницам Ветхого Завета:* Авель и Каин: жизнеописание. Зависть. Братоубийство как следствие зависти. Рождение Сифа. Потомство Сифа (Быт.3,4).

*Православная икона:* Убийство Авеля Каином. Адам и Ева оплакивают Авеля.

*Изобразительное искусство:* В.М. Васнецов «Блаженство рая»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд.

Каин и Авель. Графика. В презентации даны репродукции картин на выбор учителя: Ф.А. Бруни «Первое убийство» (1867); В.И. Брюсов «Каин, осуждаемый

Господом за братоубийство и бегущий от гнева Божьего» (1813); А.П. Лосенко «Авель» (1768).

*Художественная литература:* Н.С. Гумилев «Потомки Каина».

*Классическая музыка:* П.И. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». *Нравственный урок:* зависть, как можно преодолеть это чувство; последствия проявления зависти, разбор конкретных ситуаций

*Рабочая тетрадь:* путешествия в мир слова, литературы, истории. Работа со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа:* добродетель, грех.

## **Урок №5. Всемирный потоп (Быт. 6-8)**

*По страницам Ветхого Завета:* Природная катастрофа как следствие греха (причины Божиего наказания). Праведный Ной и его сыновья. Явление Бога праведному Ною. Строительство ковчега.

Потоп и последствия. Радуга как символ-напоминание о заключенном договоре между Богом и праведным Ноем.

*Православная икона:* Праотец Ной. Византийская икона XIV века.

*Изобразительное искусство:* Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Предвещание потопа и строительство ковчега» (Графика); Я. Брейгель (Младший) «Сгон животных в Ноев ковчег»; Ф.А. Бруни. «Всемирный потоп» Роспись Исаакиевского собора Санкт-Петербурга; Рябушкин. «В Ноевом ковчеге»; Йозеф Кох. «Жизнь Ноя после потопа».

*Музыкальные произведения:* Композитор Альфред Шнитке. Концерто гротто. *Нравственный урок:* природная катастрофа как следствие несправедной жизни человека, его безответственное

вмешательство в законы природы.

*Рабочая тетрадь:* путешествия в мир слова, истории. Работа со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа:* праведный, завет (союз, договор), закон, заповедь, радуга.

### **Урок №6. История после Всемирного потопа (Быт.9)**

*По страницам Ветхого Завета:* Грех Хама: осуждение, непочитание родителей, взрослых. Разделение в семье.

*Изобразительное искусство:* И.С. Ксенофонтов. «Ной проклинает Хама; И.К. Айвазовский.

«Ной спускается с горы Арарат»; Джакомо Бассано. «Ной после потопа».

*Художественная литература:* роман Л.Н. Толстого «Война и мир» (отрывок), А.Линдгрэн

«Три повести о Малыше и Карлсоне».

*Нравственный урок:* хамство, виды его проявления; последствия проявления хамства, разбор конкретных ситуаций.

*Рабочая тетрадь:* путешествия в мир слова, литературы. Работа со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа:* потомки.

### **Урок №7. Вавилонское столпотворение: география и история событий (Быт. 11)**

*По страницам Ветхого Завета:*

История строительства Вавилонской башни, научные подтверждения исторического факта, последствия строительства.

*Изобразительное искусство:* Питер Брейгель Старший «Вавилонская башня»; эскиз Дворца Советов (проект Б. Иофана).

*Нравственный урок:* последствия проявления гордости правителя и народа; значение языка в жизни человека, общества, государства.

*Рабочая тетрадь:* путешествия в мир народной мудрости, русского языка, литературы, истории.

Работа с картой, со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа:* Вавилон, народы, нации, язык.

### **Урок №8. Мир духовный и мир материальный**

*По страницам Ветхого Завета:* Священное Писание о растениях (Быт. 1:9–13). *Художественная*

*литература:* повесть-сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

*Изобразительное искусство:* Ян Брейгель Младший «Райский пейзаж накануне грехопадения»; В. Верещагин. «Всемирный потоп»; К. Брюллов. «Последний день Помпеи»; И.К. Айвазовский. «Девятый вал»

*Фотодокументы:* Проблемы экологии. Чернобыль, Мертвое море, Затопление храмов на Волге.

*Нравственный урок:* ответственность человека за природный мир, причины изменчивости природы.

*Проектная работа* по сохранению и озеленению нашей «маленькой планеты» – своего класса, двора, школьной территории.

*Рабочая тетрадь:* путешествия в мир природы, творчества.

*Словарная работа:* экология.

### **Урок №9. Праведный Авраам – отец богоизбранного народа (Быт.12-22)**

Географическое положение и природные условия Ханаанской земли.

*По страницам Ветхого Завета:* Жизнеописание Авраама. Явления Бога Аврааму: библейское описание. Города Содом и Гоморра: грехопадение жителей и Божие наказание.

*Духовное песнопение:* П. Чесноков «Да исправится молитва Твоя...»

*Православная икона:* «Святой патриарх Авраам»; Явление Аврааму Пресвятой Троицы; А.Рублев «Троица» (XVI в).

*Изобразительное искусство:* П.В. Басин «Три странника»; Гюстав Доре. «Авраам переселяется в Ханаан»; Рембрандт ван Рейн. «Авраам прощается с семьей Лота»; Джон Мартин. «Содом и Гоморра».

*Фотодокументы:* Колодец Авраама

*Художественная литература:* А.Ахматова «Лотова жена».

*Нравственный урок:* послушание Богу, ответственность за семью, гостеприимство.

*Рабочая тетрадь:* путешествия в мир географии и природы Ханаанской земли (работа с картой).

Родословная Авраама.

### **Урок №10. Идолопоклонство**

История идолопоклонства (на материале истории Древнего мира).

*По страницам Ветхого Завета:* Идолопоклонство в ветхозаветной истории (выход народа израильского и Моисея из Египта – Исх.32.).

Идолопоклонство на Руси.

Св. отрок Иоанн – жертва идолопоклонства наших предков (летописные источники).

*Духовное песнопение:* «Верую»

*Изобразительное искусство:* В. Иванов. «Князь Глеб убивает новгородского волхва»; Рафаэль Санти. «Поклонение золотому тельцу»; В.М. Васнецов. «Князь Владимир – язычник»; С.Н. Ефоскин. «Десятинная церковь. Построена на месте гибели русских первомучеников Феодора и Иоанна».

*Художественная литература:* былина «Илья Муромец и Поганое Идолище».

*Нравственный урок:* идолопоклонство в современном мире, модели идолопоклонства (кумиры, поклонение, жертвоприношение).

*Рабочая тетрадь:* путешествия в мир слова, истории.

*Словарная работа:* идол, кумиры, жертвоприношение.

### **Урок №11. Исаак как образ послушания**

*По страницам Ветхого Завета:* Принесение Исаака в жертву. Женитьба Исаака – как пример почитания родителей, послушания, заботливого отношения супругов.

*Святоотеческая литература:* о воспитании послушания. *Музыкальное произведение:* Баллада о Евгении Родионове. *Художественная литература:* сказка «Аленький цветочек»;

*Изобразительное искусство:* А.П. Лосенко «Авраам приносит в жертву сына своего Исаака» (1765); Мурильо. «Сватовство Ревекки»; Микеланджело Караваджо «Авраам приносит в жертву сына своего Исаака»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Ревекка увидела Исаака».

*Нравственный урок:* почитание родителей и послушание и заботливое отношение к ним, на примере конкретных ситуаций, житейских историй рассмотреть проявление жертвенной любви к Богу, Родине, людям.

*Рабочая тетрадь:* путешествия в мир слова, истории.

### **Урок №12. Иаков – родоначальник народа израильского**

*По страницам Ветхого Завета:*

Исав и Иаков: их отношение к благословию Бога, благословию отца (Быт.27, 33). Благословение Иакова, Иаков и Лествица (Быт. 28,10), бегство Иакова в Месопотамию, возвращение в Землю обетованную.

*Художественная литература:* колыбельные песни, сказки, литературные произведения.

*Изобразительное искусство:* Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Исаак благословляет Иакова»; Сон Иакова. Икона; Гюстав Доре. «Иаков борется с Ангелом».

*Нравственный урок:* благословение, благословение родителей и выполнение его – одна из главных нравственных идей жизни человека; православная традиция – обращение к Богу за благословением, а также к священнику и родителям перед важными событиями в жизни человека.

*Рабочая тетрадь:* сравнения поступков Исав и Иакова, работа с родословной Авраама, путешествие в мир слова,

*Словарная работа:* первородство, лествица, Вефиль, Израиль.

### **Урок №13-14. Иосиф – прообраз Иисуса Христа**

#### **(Быт. 37-46)**

*По страницам Ветхого Завета:* Иосиф. История продажи Иосифа, жизнь в Египте, свидание с братьями. Благословение Иаковом сыновей Иосифа (Прообраз Креста Христова.)

*Художественная литература:* работа над текстом повести свт. Игнатия (Брянчанинова) «Иосиф».

*Православная икона:* Святой Иосиф Праведный.

*Изобразительное искусство:* К.Д. Флавицкий «Дети Иакова продают своего брата»; Франсуа Жерар. «Иосиф открывается братьям»; Рембрандт. «Патриарх Иаков благословляет сыновей Иосифа».

*Нравственный урок:* зависть братьев, предательство, продажа брата египетским купцам в рабство, пути преодоления зависти.

*Рабочая тетрадь:* работа с родословной Авраама, путешествие в мир слова, литературы, истории.

### **Урок №15. Начало периода вождей (Исх.1-3, 7-12)**

*По страницам Ветхого Завета:* Рождение и воспитание Моисея. Призвание Моисея.

Неопалимая купина. 10 казней египетских. Установление праздника еврейской Пасхи.

*Православные иконы:* иконы «Моисей у Неопалимой Купины»; Святой пророк Моисей. Икона.

*Изобразительное искусство:* К.Д. Флавицкий. «Спасение младенца Моисея дочерью фараона», Эсбен Ханефельт Кристенсен. «Десять египетских казней»; И.Л. Аскназий. «Моисей, задумывающий освобождение израильтян из египетского рабства».

*Художественная литература:* В.П. Астафьев «Васюткино озеро».

*Нравственный урок:* верность своему народу, достойное преодоление жизненных неурядиц, без уныния и озлобления.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слова, литературы, истории, мудрых слов.

*Словарная работа:* неопалимая купина, Пасха, пророк.

### **Урок №16. Исход евреев из Египта (Исх. 14 -17)**

*По страницам Ветхого Завета:* Переход евреев через Чермное море. Путь евреев к Синаю: установление иерархии управления народом. Манна небесная.

*Православная икона:* икона «Моисей высекает воду из скалы».

*Изобразительное искусство:* И.Н. Крамской «Молитва Моисея после перехода израильтян через Чермное море», 1861г.; П. Заболотский «Моисей источает воду из скалы», 1863г.; В.А. Котарбинский «Переход через Красное море»; И.К. Айвазовский «Переход евреев через Чермное море»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Господь питает евреев в пустыне. Сбор манны».

*Духовное песнопение:* «Моисей во имя воздержания»

*Фотодокументы:* современный Синай.

*Художественная литература:* притчи.

*Нравственный урок:* отношение к деятельности, к жизненной ситуации – рабское, меркантильное, свободное (творческое).

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слова, литературы, истории; работа с картой, со словарем крылатых выражений.

### **Урок №17. Синайское законодательство (Исх. 14 –17)**

*По страницам Ветхого Завета:* Синайское законодательство. История «Золотого тельца». Скиния завета. Зарождение и иерархия священства.

*Изобразительное искусство:* Рафаэль Санти. «Моисей со скрижалями Завета»; Ф.С. Завьялов. «Синайское законодательство».

*Художественная литература:*

Рассказ В. Даля «Детям о заповедях», притча, рассказ «Дороже хлеба».

*Фотодокументы:* Гора Синай (Хорив) в Египте, где Моисей беседовал с Богом.

*Музыкальное произведение:* песня-притча «Цирюльник».

*Нравственный урок:* Синайские заповеди как ориентир для человека, чтобы жить достойно, со спокойной совестью.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слова, литературы, истории; со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа:* первосвященник, священник, левит, иерархия.

### **Урок №18-17. Завоевание земли обетованной (Чис. 13-27; Нав. 1-13)**

*По страницам Ветхого Завета:* Обращение евреев к идолопоклонству. Построение походного храма и его устройство. Ветхозаветное священство.

Медный змей. Пророк Валаам и ангел (валаамова ослица). Взятие Иерихона (иерихоноватруба).

*Православная икона:* «Явление Архангела Михаила Иисусу Навину».

*Изобразительное искусство:* Козимо Росселли. «Дарование Закона Моисею на горе Синайи поклонение Золотому тельцу»; Ф.А. Бруни «Медный змей», 1841г. ГРМ.; Ж. Фуке.

«Осада Иерихона»; Ф. Завьялов. «Предсмертное завещание Моисея». Роспись Исаакиевского собора Санкт-Петербурга.

*Художественная литература:* В. Ходасевич «Моисей».

*Нравственный урок:* изменение отношения к деятельности, к жизненной ситуации – от рабского к свободному.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слова, литературы, истории; работа с родословной Авраама, с картой, со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа:* земля обетованная.

### **Урок №19. Период Судей (Суд. 4-16; 1 Цар. 1-15)**

*По страницам Ветхого Завета:* Поклонение израильтян лжебогам.

Гедеон, Самсон, Иеффай и Самуил – судьи и пророки.

*Изобразительное искусство:* скульптурное изображение «Самсон, разрывающий пасть льва», Антонио Пелегрине. «Иеффай и его дочь».

*Нравственный урок:* предательство и его последствия, необдуманное, скоропалительное обещание и последствия этого поступка, строгость родителей и их ответственность за детей.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слова, литературы, истории; со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа:* судья.

## **Урок №20. Период царей (1Цар. 9 -31)**

*По страницам Ветхого Завета:* Помазание Саула на царство. Непослушание Саула. Давид и Голиаф.

Взаимоотношения Саула и Давида. *Православная икона:* Пророк Самуил.

*Изобразительное искусство:* И.Е. Репин. «Давид и Голиаф»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд.

«Давид сохраняет жизнь Саулу»; Н. Загорский. «Давид играет на гуслях перед царем Саулом»

*Художественная литература:* Дж. Гордон Байрон, «Душа моя мрачна...»

*Нравственный урок:* предательство и его последствия, выбор принятия решения спозиций

добра или зла; неблагодарность людей, к подчиненным, родным, друзьям.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слова, литературы; работа со словарем крылатыхвыражений.

*Словарная работа:* промысел Божий, помазанник Божий.

## **Урок №21. Царство Давида (2Цар. 2-24)**

*По страницам Ветхого Завета:* Воцарение Давида. Завоевание Иерусалима.

Взаимоотношения в семье Давида. Нравственные кризисы Давида. Давид – песнопевец (псалмопевец).

*Православная икона:* «Царь Давид».

*Изобразительное искусство:* Рембрандт «Давид и Урия»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд.

«Царь Давид пляшет перед Ковчегом завета».

*Художественная литература:* А. Хомяков «Давид».

*Нравственный урок:* значение выбора поступка в жизни человека, покаяние

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слова, литературы; работа со словарем крылатыхвыражений.

*Словарная работа:* Иерусалим, псалом, Псалтирь.

## **Урок №22. Разделение царства еврейского (3Цар. 1-12)**

*По страницам Ветхого Завета:*

Царствование Соломона. Строительство

Иерусалимского храма.

Восстание еврейского народа и разделение царства еврейского (иудейское и израильское). Обращение к идолопоклонству израильского народа.

*Зодчество:* Скиния Завета, Иерусалимский храм, Православная церковь: сходство и различия.

*Православная икона:* Икона «Царь Соломон», роспись XI века в кафедральном соборе св. Софии в Новгороде Великом.

*Изобразительное искусство:* Н.Н. Ге «Суд царя Соломона», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Помазание Соломона на царство», Дж. Демин «Соломон и царица Савская». Храм царя Соломона.

*Нравственный урок:* глубокая вера Богу, послушание и смирение Давида и Соломона в первые годы правления; во второй половине правления Соломона нарушение заповедей Божиих, поклонение и служение чужим богам и идолам, ориентация в своей жизни на иностранные обычаи и порядки – все это привело к разделению царства.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир зодчества, литературы; инсценировка басни Жана де Лафонтена «Ворона в павлиньих перьях», анализ житейских ситуаций, работа со словарем крылатых выражений.

## **Урок №23. Пророки Израиля и Иудей**

**(3Цар. 17-22; 4Цар. 2-22).**

*По страницам Ветхого Завета:*

Назначение пророка. Пророчество. Лжепророчество. (Втор. 18: 15-22). Пророк

Илия: борьба против идолопоклонства, за чистоту Веры. *Православная икона:*

Пророка Илию в пустыне кормит ворон; Илия пророк: «Вознесение на небо на огненной колеснице».

*Изобразительное искусство:* Питер Пауль Рубенс “Пророк Илия принимает хлеб и воду от ангела”; «Вознесение на небо на огненной колеснице»

Старофламандская школа живописи. *Художественная литература:* М.Ю.

Лермонтов «Пророк».

*Нравственный урок:* обретение духовного опыта, послушание, любовь к людям, готовность прийти к ним на помощь; безвольность, отсутствие своего мнения приводит к преступлениям.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир живописи, поиск дополнительных источников информации о народном празднике: Ильин день в России, в вашем городе (селе).

## **Урок №24. Библейские места Палестины. Пророк Иона**

*По страницам Ветхого Завета:*

Пророк Иона: непослушание Богу и Божий суд.

Прообраз трехдневной смерти и воскресения Христа Спасителя. Путешествие по Библейским местам Палестины (гиды - ученики). *Православная икона*: Пророк Иона во чреве кита. *Изобразительное искусство*: Тавелла Карло Антонио «Иона направляется в Ниневию. Буря на море»

*Фотодокументы*: Храм во имя Пресвятой Троицы в Иерусалиме; Вифлеем. Город «хлеба», в котором родился Иисус Христос; Монастырь пророка Или; Иерихон; Гора Кармил.

*Художественная литература*: М.Ю. Лермонтов «Пророк», А.С. Пушкин «Пророк».

### **Урок №25. Женские образы в Ветхозаветной истории**

*По страницам Ветхого Завета*:

Руфь: забота о ближнем (свекрови), верность памяти мужа, вера в Бога, доброта, трудолюбие (Руфь 1-2).

*Православные иконы*: Ева – праматерь всех живущих; Святая Сарра; Святая Ревекка. *Изобразительное искусство*: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. Руфь на поле Вооза; *Нравственный урок*: благочестие ветхозаветных женщин, благочестие русских женщин.

*Рабочая тетрадь*: путешествие в мир народной мудрости.

### **Урок №26-27. Пророки вавилонского периода**

*По страницам Ветхого Завета*:

Вавилонский плен. Псалом 136.

Пророк Даниил: воспитание в царском дворце. Предсказания Даниила царю Навуходоносору. Друзья пророка: Анания, Азария, Мисаиль в печи вавилонской (Даниил 1-14).

*Православная икона*: Отроки в печи.

*Изобразительное искусство*: Франческо Хайес. «Разрушение храма Соломона»; Оливье Фердинанд. «Иудеи в Вавилонском плену»; Леон Даниэль. «Пророк Даниил во львином рву».

*Художественная литература*: С. Маршак «Вавилонский плен» (Из книги «Сиониды»), Ю.Ким «Ерушалаим, сердце мое», притчи.

*Духовное песнопение*: А. Кастальский «На реках Вавилонских».

*Нравственный урок*: скорбь, сокрушение делают человека сильным, молитвенное обращение к Богу придает уверенность и силу, объединяет людей в единое целое, гордый человек принимает необдуманные решения.

*Рабочая тетрадь*: путешествие в мир литературы.

*Словарная работа*: вавилонский плен.

### **Урок №28. Всеобщее ожидание Спасителя и ветхозаветные пророчества об Иисусе Христе**

*По страницам Ветхого Завета*:

Возвращение иудеев из вавилонского плена

Построение второго Иерусалимского храма.

Предсказание о пришествии Спасителя (пророки Аггей, Захария, Малахия). Перевод Святого Писания на греческий язык – распространение христианского учения по миру.

Восстание Маккавеев (1Макавейская).

*Православные иконы*: Пророк Аггей, Пророк Захария, Пророк Малахия.

*Изобразительное искусство*: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Строительство второго храма»

*Нравственный урок*: непостоянство народов в вопросах религиозно-нравственных отношений.

*Рабочая тетрадь*: сравнение отношения к благословию детей Исаака.

*Словарная работа*: мученики за Веру.

### **Урок №29. Пасха ветхозаветная и новозаветная.**

*По страницам Ветхого Завета*

Пасха ветхозаветная и новозаветная: смысл и отличия Пасхального праздника. Время празднования.

*Православная икона*: Симон Ушаков. Тайная вечеря

*Изобразительное искусство*: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Поражение первенцев»

*Художественная литература*: Пасхальный рассказ как жанр.

*Духовное песнопение* «Воскресение Христова видевши...»

*Нравственный урок*: помощь окружающим людям. *Рабочая тетрадь*: Проектная работа «Мы помогаем друг другу».

### **Урок №30. «День Славянской письменности». Дар слова.**

Дар Слова. Свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий – великие славянские учителя. Реформы

русского языка.

*Художественная литература:* рассказ священника Петра Полякова «Дар слова»; А.Т.Твардовский «Слово о словах»;

А.П. Сумароков, А.С. Пушкин, А. Ахматова «Мужество»

*Нравственный урок:* отношение к русскому языку.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слова, письмо ветерану.

**\*\*Урок №31. Урок творчества**

**Урок №32. Паломничество и трудничество.**

Паломническая поездка по святым местам родного края (источник, храм).

*Дела милосердия:*

1. Тайная благотворительность: послушание в саду и огороде, в монастыре; помощь престарелым, инвалидам.
2. Миссионерская деятельность: концерты, доклады, встречи, беседы.

**Программа 6 класса**

**Урок № 1. Читающая Русь**

*Виды распространения знания в народной среде:*

Калики перехожие, баяны, гусяры, странники и богомольцы. Первые книги на Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Богослужебные книги.

*Художественная литература:* Былина «Исцеление Ильи Муромца»

*Изобразительное искусство:* Прянишников М.Н. «Калики перехожие» (1870, Третьяковская галерея);

В.М. Васнецов «Баян» (1910), «Гусяры» (1899).

*Нравственный урок:* отношение к русскому языку, книге.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слова, размышление над текстом.

**Урок № 2. Начало Священной истории**

*Археологические свидетельства:* Кумранские свитки. Переводчики Библии.

История исправления текста Библии на Руси.

*Исторические книги Нового Завета:*

Евангелие, Деяния Апостолов, Новозаветные послания, Книга Откровений.

*Миссионерская деятельность апостолов*

Карта миссионерского служения апостолов

*Православная икона:* преподобного Максима Грека.

*Изобразительное искусство:* Рафаэль Санти. Проповедь святого апостола Павла в Афинах; Фра Анжелико. Проповедь святого апостола Петра в присутствии святого апостола Марка

*Житие святых:* преподобный Максим Грек.

*Нравственный урок:* ответственность за сохранение чистоты русского языка.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слова, размышление над текстом, практическая работа: выбор Библии.

*Словарная работа:* Евангелие.

**Урок № 3. Начало Новозаветной истории**

*Новозаветная история:* Родословная Иисуса Христа (обобщение материала за 5 класс): основные имена Ветхозаветной истории: Авраам, Исаак, Иаков, Давид, Соломон, Иохия, Иосиф, муж Марии (Мф. 1).

Историческая и политическая ситуация, духовная атмосфера Палестины перед выходом Иисуса Христа на служение.

*Житие святых:* пророк Иоанн Предтече

*Художественная литература:* «Царь из дома Давида» Д.Ч. Инграм

*Практическое задание:* представьте родословную семью на выставку «Наши корни». *Творческая работа:*

Конкурс «Знатоки Ветхого Завета» (работа в команде) *Нравственный урок:* последствия принятия необдуманных решений.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир истории, исследователя, размышление над текстом.

**Урок № 4. Святые Небесные покровители Руси**

*По страницам Библии:*

Небесные покровители воинства: Архангел Михаил и Небесное воинство;

*Традиция:*

Празднование дня именин.



Небесные покровители родов войск современной российской армии: великомученик Георгий Победоносец, пророк Илия, преподобный Илия Муромец, праведный Федор Ушаков, великомученица Варвара и другие.

Небесные покровители городов и сел: великомученик Георгий Победоносец, святитель Алексей, митрополит Московский и всея России Чудотворец, Преподобный Сергей Радонежский и другие.

*Православная икона:* великомученик Георгий Победоносец, пророк Илия, преподобный Илия Муромец, праведный Федор Ушаков, великомученица Варвара.

*Художественная литература:* И.С. Шмелев «Лето Господне», А.И. Дерябин «Собор Самарских святых».

*Нравственный урок:* почитание сонма святых, преодоление тяжелого времени гонений, ради сохранения веры и человеческого достоинства.

*Практическая работа:* определение Небесного покровителя с помощью православного календаря; работа с Интернет-ресурсами.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир традиций, истории, исследователя, размышление над текстом.

## **Урок № 5. Начало монашеского служения**

*Исторический экскурс*

Первые века раннего христианства: миссионерская деятельность апостолов, гонения христиан; появление первых монашеских поселений.

История зарождения монашества (преподобный Антоний Великий)

*Житие святых:* преподобный Антоний Великий и преподобный Пахомий Великий

*Документальные сведения:*

Переписка императора Трояна и управляющего провинцией Плиния Младшего, правление Константина Великого.

*Художественные произведения:* притчи, поэма А.К. Толстого «Иоанн Дамаскин».

*Православная икона:* преподобный Антоний Великий.

*Изобразительное искусство:* А.М. Васнецов «Монастырь в Московской Руси».

*Нравственный урок:* послушание, трудолюбие, воздержание в пище.

*Практическая работа:* определение Небесного покровителя с помощью православного календаря; работа с Интернет-ресурсами.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир традиций, истории, слова, размышление над текстом.

## **Урок № 6. Покров Пресвятой Богородицы – защита державы Российской**

*Новозаветная история:* Христос передает апостолу Иоанну заботу о Своей Матери: «Се, Матерь твоя!» (Ин. 19:26-27).

История обретения иконы Пресвятой Богородицы «Казанская». Исторический экскурс - Покров Пресвятой Богородицы над Россией: XVII век. Московское государство. Время смуты.

XVIII век. Полтавская битва.

XIX век. Отечественная война 1812 года.

XX век. Великая Отечественная война, Сталинград.

*Православная икона:* Пресвятая Богородица «Казанская», «Владимирская», «Тихвинская», «Смоленская», «Федоровская».

*Изобразительное искусство:* Курт Ройбер. Икона «Сталинградская Мадонна».

*Художественные произведения:* рассказ священника Николая Агафонова «Нерушимая стена»

*Творческая страница:* рассказ о Божией помощи и защите в различных жизненных ситуациях: используя интернет - ресурсы, воспоминания родных и знакомых, материалы исторических и литературных произведений.

## **Урок № 7. Тема хлеба насущного в Евангелии**

*По страницам Ветхого Завета:*

Последствия грехопадения: «В поте лица твоего будешь есть хлеб...» (Быт 3:19). Выход евреев из Египта: манна Небесная, перепела (Исх 16:13-21).

*Новозаветная история:* хлеб – пища телесная и хлеб – пища духовная. Насыщение пятью хлебами и двумя рыбами.

*Евангельские притчи:* Притча о растущем семени (Мр. 4:26-29).

*Художественная литература:* В. Ходасевича «Путем зерна»; А.С. Пушкина «Отец людей, Отец Небесный!».

## **Урок № 8. Животный мир: тайна творения**

*По страницам Ветхого Завета:*

Пятый и шестой день сотворения мира (Быт. 1:20-31). Первый закон охраны земли и животных.

Бережное отношение к животным дома и на улице.

*Православные иконы:* «Преподобный Серафим Саровский с медведем», «Преподобный Сергей Радонежский и медведь», «Преподобный Герасим Иорданский».

*Святоотеческая литература:* о христианском отношении к живому на земле, по творениям св. Игнатия Брянчанинова.

*Художественные произведения:* классическая и современная литература о христианском отношении к животному миру (Д.Н. Мамин-Сибиряк «Зимовье на Студеной», «Серая шейка»; Л. Андреев «Кусака» и другие произведения по усмотрению учителя); повесть- сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

*Памятники:* самоотверженные животные.

*Творческая работа:* эссе на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили»; найти информацию о самоотверженных животных, увековеченных человеком в памятниках, и подготовить рассказ для учащихся начальной школы.

*Нравственный урок:* ответственность за человека, животное, птицу.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир истории, слова, размышление над текстом.

### **Урок № 9. Особые дни в жизни человека.**

*Новозаветная история:*

Рождение Иоанна Предтече. Рождение Иисуса Христа. Православная традиция наречения. Крещение Иисуса Христа (Лк. 3:21-22). Православные традиции крещения человека.

Возрастание и обучение Иоанна Предтече (Лк. 1:80), Иисуса Христа (Лк.2:40, 47, 51-52). Воскрешение Лазаря (Ин. 11:17-57).

*Православные традиции поминовения усопших:* Родительские субботы в России. Вселенская родительская суббота. Дмитриевская родительская суббота. История праздника.

*Православная икона:* «Крещение Господне»; «Воскрешение святого Лазаря».

*Изобразительно искусство:* «Воскрешение дочери Иаира» художников Василия Дмитриевича Поленова, Михаила Михайловича Зеленского, Гюстава Доре, Юлиуса Шноррфон Карольсфельда.

*Фотодокументы:* Кувуклия в храме Гроба Господня, пещера св. Лазаря в Вифании.

*Рабочая тетрадь:* традиции празднования дня рождения и дня именин; дни поминовения усопших; путешествие в мир слова.

*Словарная работа:* успение, упокоение, воскрешение, память.

### **Урок № 10. Человек – это «умная природа»**

*По страницам Ветхого Завета:* шестой день творения мира.

Осмысление понятия «умная природа» (интуиция, чувства, разум и воля).

*Новозаветная история:* о «совлечении ветхого человека» (Мф. 5: 38-48).

*Художественная литература:* по материалам художественных произведений, притч, жизненных ситуаций: «стихия чувств: гнев, обида, зависть».

*Святоотеческое наследие:* о покорении страстей, о «совлечении ветхого человека». *Рабочая тетрадь:* мир слова, кладезь мудрости, болезни души и средства их лечения; духовные ценности.

### **Урок № 11. Небесное воинство**

*Ветхозаветная история:* упоминание в истории Ветхого Завета об Архистратиге Михаиле, явление Ангелов праотцам; .

Архангелы: Михаил, Гавриил, Рафаил, Иегудиил, Салафиил, Варахиил, Уриил. *Новозаветная история:* предсказания Иисуса Христа о своем Втором пришествии. Иерархия Небесных сил бесплотных.

*Православные иконы:* Чудо Архангела Михаила в Хонех. (XV век); Благовещение Пресвятой Богородицы (XV век. Вологда); Собор святых семи Архангелов.

*Художественная литература:* М.Ю. Лермонтов «Ангел», П.А. Вяземский «Молитва Ангелу Хранителю», притчи, предания о чуде в Хонех.

*Нравственный урок:* чувство благодарности и неблагодарности; меркантильная и милосердная помощь. анализ житейских историй притч.

*Словарная работа:* архистратиг.

### **Урок № 12. Проблема сыновства в Новом Завете и художественной литературе**

*Новозаветная история:* Посещение Иисусом Христом Иерусалимского храма в отрочестве (Лк. 11:41-52).

Апостол Павел о любви (1 Кор. 13:4-8). Поучение Владимира Мономаха.

*Евангельские притчи:* Размышление о прочитанном: притча о двух сыновьях (Мф. 21, 28-32), притча о блудном сыне (Лк. 15:1-32).

*Православная икона:* Отрок Иисус в храме.

*Изобразительное искусство:* Рембрандт «Возвращение блудного сына»; Г. Хонтхорст. «Детство Иисуса Христа»; Д. Шмаринов. «Побег Марьи Гавриловны. Метель Пушкина».

*Художественная литература:* А.С. Пушкин «Метель», Живая память Бородино (жизнигуменьи Марии Тучковой).

*Нравственный урок:* исполнение воли отца, ложное понимание свободы и его последствия, проявление истинной любви к Богу, родителям, ближним.

*Рабочая тетрадь:* поучения Владимира Мономаха, письмо сверстнику, составление притчи для младших своих братьев и сестер «Как относиться к родителям».

### **Урок №13. Филипповский пост как путь духовного исцеления**

*Ветхозаветная история:* значение поста в жизни евреев. *Традиции:* назначение поста: очищение телесное и духовное. История православного поста.

Устав Рождественского поста.

*Житие святых:* Апостол Филипп.

*Художественная литература:* А.С. Хомяков «Рождество», И.С. Шмелев «Лето Господне». *Нравственный урок:* спокойствие и духовная близость семьи помогают достойно перенести невзгоды и бедствия, терпение и воздержание.

*Рабочая тетрадь:* поучения Владимира Мономаха, письмо сверстнику, составление притчи для младших своих братьев и сестер «Как относиться к родителям».

*Практическая работа:* приготовление сочива совместно с мамой и бабушкой.

### **Урок № 14. Трагические последствия разобщенности славянских народов**

*Исторический экскурс:* Исторический опыт освободительного движения Сербии и Болгарии.

Участие русских войск в освобождении Болгарии (XIX в) и славянских стран (начала XXв).

*Краеведение:* участие земляков в освободительном движении славянских народов (проектная деятельность).

*Художественная литература:* сербский эпос «Милица», стихотворения чешского поэта Яна Неруды, болгарских поэтов Христо Ботева и поэт Петко Рачова Славейкова, Р.Г.Гамзатова, К.Я. Ваншенкина.

*Нравственный урок:* память и благодарность потомков.

*Практическая работа:* с картой «Балканские страны», с хроникой того времени (учебник «История средних веков»)

*Словарная работа:* соборность.

### **Урок № 15. Любовь к Богу. Борьба за чистоту и сохранение православия**

*Исторический экскурс:*

Появление ереси. Вселенские соборы. Из истории

Первого Вселенского Собора

*Православные иконы:* Святитель Николай Чудотворец; Святитель Спиридон Тримифунтский, Икона Богородицы «Троеручица» (Данилов монастырь XVII век), «Сошествие Святого Духа».

*Жития святых:* святитель Николай Чудотворец; святитель Спиридон Тримифунтский.

*Художественная литература:* притчи

*Нравственный урок:* проблема общения: умение слушать и слышать.

*Словарная работа:* ересь, раскол.

### **Урок № 16. Рождество Христово. Сретение Ветхого и Нового Заветов**

*По страницам ветхозаветной истории.*

Рождение Иисуса Христа, явление ангелов пастухам, поклонение пастухов. Сретение (Лк.2: 21-40). Дары волхвов (Мф. 2).

*Православная икона:* «Рождество Христово», «Сретение Господне».

*Изобразительное искусство:* А.А. Иванов «Явление ангела, благовествующего пастухам о рождении Христа», «Славословие пастухов» (1850).

*Художественная литература:* И.Бродский «Рождественская звезда», А. Хомяков «В эту ночь», сказка Г.Х. Андерсена «Снежная королева».

*Духовное песнопение:* А. Кастальский «Тропарь Рождества Христова».

*Традиции:* пословицы и поговорки о сретение зимы и весны. Народные приметы погодных изменений в природе.

*Нравственный урок:* месть, прощение, преодоление желания отомстить человеку. *Творческая работа:*

разработка проекта: «Традиции празднования Рождества в семье» *Словарная работа:* славословие, благовествование.

### **Урок № 17. Крещение Спасителя. Иисус Христос и Иоанн Предтеча**

*По страницам Нового Завета:*

Проповедь Иоанна Крестителя (Мф. 3:1-12; Мк. 1:4-8; Лк. 3:1-18).

Свидетельства Иоанна Крестителя об Иисусе Христе (Ин. 1:19-31). Крещение во Иордане (Мф. 3).

Празднование Крещения на Руси.

Крестные родители и их ответственность за духовное здоровье крестников.

*Православная икона:* Крещение Господне. Икона Андрея Рублева. XV век

*Изобразительное искусство:* А.А. Иванов «Явление Иисуса Христа народу» (1837-1857).

*Художественная литература:* И.С. Шмелев «Лето Господне» («Крещение»); рассказ священника Николая Агафонова «Разведчик».

*Традиции:* пословицы и поговорки о крещении.

*Духовное песнопение:* Тропарь праздника, глас 2.

*Творческое задание:* сбор материала в праздновании Крещения в детские годы родных.

### **Урок № 18. Испытание – нравственная проблема**

*Новозаветная история:* Испытание Иисуса Христа в пустыне (Мф.4). Гора Испытания. Монастырь на горе Испытания.

Испытания в жизни человека.

*Изобразительное искусство:* И.Н. Крамской «Христос в пустыне» (1872); В.Д. Поленов «На горе (мечты)» (1894); И.Н. Крамской. Испытание Христа в пустыне.

*Художественная литература:* А.А. Фет «Испытание в пустыне»; В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», повесть Н.В. Гоголя «Портрет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

*По страницам святоотеческой литературы:* Святитель Иоанн Златоуст *Нравственный урок:* значение выбора жизненного пути в судьбе человека. *Словарная работа:* испытание, искусство.

### **Урок № 19. Проектная работа: Твори добро**

### **Урок № 20. Служение Иисуса Христа спасению рода**

*Новозаветная история:* Проповедь в Назарете (Лк.4:14-30).

Исцеление больных (основной принцип “Не греши”).

*Путешествие в мир притчи:* притча о талантах (Мф. 25:14-30); притча писателя И.С.Тургенева «Два богача».

*Изобразительное искусство:* Джорджио де Хирико «Христос и буря» (1914); В.Д.Поленов «Христос и грешница»; «Проповедь Иисуса Христа в синагоге Назарета». Фреска.

*Нравственный урок:* выбора жизненной позиции, трудолюбие

*Словарная работа:* талант.

### **Урок № 21. Миссионерская деятельность Иисуса Христа. Нагорная проповедь – основа духовного совершенства**

*Новозаветная история:* Полемическая беседа Иисуса Христа с религиозными вождями (Мф.11:20-12:50; Лк. 20:1-21:4). Основные идеи учения Христа о спасении.

Поучения, наставление народа (Мф. 19-20; Лк. 18:15-19:10). Предостережение (Мф.23; Лк. 12:1-13:17).

Заповедь блаженства: духовный смысл.

*По страницам литературных произведений:* Ф.И. Тютчев, В. Астафьев, Л.А. Мей.

*Нравственный урок:* гордость и смирение.

*Духовное песнопение:* «Блаженны нищие...»

*Изобразительное искусство:* П.В. Басин «Нагорная проповедь» (1840).

*Творческая работа:* воссоздать словесную картину «Трудности путешествия Иисуса с учениками».

*Словарная работа:* блаженство, «нищие духом...».

### **Урок № 22-23. День защитника Отечества: «за други своя»**

*Евангельские заповеди:* Нет больше той любви, кто положит жизнь за други своя... (Ин.15:13).

*Исторический экскурс:* обзор основных сражений

*Краеведение.* Местная книга памяти героев.

*По страницам жития святых:* Преподобный Сергей Радонежский, святой благоверный князь Александр Невский.

*Художественная литература:* былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник», Ф. Н.Глинка «Солдатская песнь», М.Ю. Лермонтов «Бородино», «Поле Бородина», Л.Н. Толстой «Война мир», А.С. Пушкин «Евгений Онегин», Р.Г. Гамзатов.

*Изобразительное искусство:* В.М. Васнецов «Богатыри».

*Нравственный урок:* миротворцы, мир в душе, в отношениях с Богом, людьми – в семье, на работе, всюду.

*Творческая работа:* сообщение для учащихся младших классов на тему: «Победы Александра Невского».

упоминаемые в эпитафии».

*Словарная работа:* мужество, бесстрашие, патриотизм, миротворцы.

#### **Урок №24. Эмоциональные состояния человека: духовно-нравственные характеристики**

*Священное Писание* о природе смеха и плача.

*Святоотеческая литература:* о человеческих эмоциях.

*Православная икона:* иконы Пресвятой Богородицы – улыбка Богородицы.

*Изобразительное искусство:* И.Н. Крамской Хохот («Радуйся, царю Иудейский»).

*По страницам святоотеческой литературы:* святитель Тихон Задонский, преподобный Иоанн Лествичник.

*Художественная литература:* А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», А. Гайдар «Тимур и его команда»

*Нравственный урок:* смех и плач – духовная составляющая.

*Словарная работа:* «плачущие...», плач, смех сквозь слезы, слезы умиления, хохот.

#### **Урок №25. Физическая подготовка в православной народной традиции**

*Священное Писание* о телесном и духовном здоровье.

Физическая подготовка сверстников: исторический опыт, современные реалии.

Соревнование: нравственный смысл.

Отношение православной церкви к физической культуре (физический труд, спорт, единоборство, конный спорт).

Физический труд, крестный ход, поклоны поясные и земные, паломничество – путь физического и духовного укрепления. Примеры из жизни святых.

*Нравственный урок:* анализ художественных произведений и житейских историй с позиций телесного и духовного здоровья.

#### **Урок №26. Благовещение. Святые жены Руси.**

Поздравления с праздником Благовещения. Святые жены Руси.

*Изобразительное искусство:* сравнение картин библейского содержания европейского и русского направления в живописи.

*По страницам жития святых:* святые жены Руси.

*Творческая работа:* подготовка презентации «святые жены Руси»

#### **Урок №27. Историческая память: Страсти Господни.**

*Ветхозаветная история:* Пророчества Исаии о крестной смерти Иисуса Христа.

*Новозаветная история:* подтверждение пророчества строками Евангелия (Мф.27.; Лк. 23., Ин. 19)

*Православная икона:* «Христос в терновом венце», «Распятие с предстоящими». Дионисий.

*Изобразительное искусство:* В.М. Васнецов «Распятие Христа», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Распятие Христа».

*Художественная литература:* Б.Л. Пастернак «Путь Иисуса Христа на Голгофу», С.Я. Надсон «Ииуда», А.А. Ахматова «Реквием», А.Н. Апухтин «Голгофа», В.К. Кюхельбекер «Голгофа».

*Словарная работа:* терновый венок.

#### **Урок №28. Светлая седмица**

*Традиция:* празднование Пасхальной седмицы. Явления Господа ученикам своим.

*Православная икона:* «Уверение Фомы», «Явление Христа апостолам по пути в Эммаус»

*Изобразительное искусство:* Н.А. Кошелев «Дети, катающие пасхальные яйца».

*Художественные произведения:* А.П. Чехов «Студент».

*Нравственный урок:* Вера сердечная и вера разумная.

*Словарик крылатых выражений:* Фома неверующий

#### **Урок №29. Проектная работа: «Сохраним память самарских подвижников»**

#### **Урок №30. Урок Славянской письменности: прошлое и настоящее**

#### **\*\*Урок №31: Посещение храма (Урок творчества)**

Храм Рождества Христова в Вифлееме (заочное путешествие).

#### **\*\*Урок №32. Паломническая поездка (Презентация проектов)**

Паломнические поездки по святым местам России (заочное путешествие).

### **Программа 7 класса**

#### **Урок №1. Книжное искусство: древняя Русь – современная Россия**

Древнерусская книжность. Книжники.

Библиотеки домашние княжеские и монастырские. Изборники. Хождения.

Публичные и государственные библиотеки. Современные библиотеки. Различные информационные носители. Современная православная книга.

*Творческая работа:* Написание отзыва на рассказ Юлии Вознесенской «Данилкины жемчужинки». Представление на сайт школы материала о старинных книгах в музеях (библиотеках) родного города (села).

*Поисковая работа:* Поиск информации о публичных и государственных библиотеках России, губернии, используя Интернет-ресурсы.

Мини-исследование: «Читательские приоритеты подростков 70-80-х и 90-х годов XX столетия и начала XXI века»

## **Урок №2. Памятная дата календаря церковного и государственного**

Создание хроники сентябрьских дней «Мы – наследники славных дел отцов наших»

*По страницам православного календаря:* Церковное новолетие, Рождество Пресвятой Богородицы и Ее родителей праведных Иоакима и Анны, Воздвижение Креста Господня и др.

*Исторический экскурс:* Куликовская битва (1380 г.).

Пожар Москвы. Духовный смысл Бородинской битвы (1812 г.).

День воинской славы России — День победы русской эскадры у мыса Гендра (1790). Указ Екатерины II об установлении 11 сентября день памяти погибшим воинам-освободителям Новороссии.

*Художественная литература:* А.В. Митяев «Героические страницы истории Родины IX – XVIII вв».

*Учебная литература:* История России с древнейших времен до начала XVI века

*Изобразительное искусство:* картины, посвященные памятным датам.

*Народные традиции:* «Поздравление молодых матерей», «Капустная неделя – мирские помочи».

## **Урок №3. Рождество – Успение Богородицы – круг жизни**

*Повторение:* Рождество Богородицы. Успение Богородицы.

*По страницам новозаветной истории:* Мф. 1:18-25; 2; Лк. 1:26-56; 2:4-52; Ин. 2:1-5; 19:25-27; Деян. 1:14; 2:1-4.

*Православная икона:* «Рождество Богородицы», «Введение во храм девы Марии», «Рождество Христово», «Сретение», «Распятие», «Вознесение Господне». «Успение Богородицы», «О тебе радуется», «Покров Богоматери», образы Пресвятой Богородицы *Изобразительное искусство:* «Пошла в Нагорную страну» В. Поленов; картины русских западноевропейских художников «Благовещение», «Святое семейство».

*Святоотеческая литература:* Святитель Димитрий Ростовский «Пяточисленные молитвы».

*Художественная литература:* стихотворения русских поэтов.

*Творческая работа:* Составление каталога литературы и художественных полотен «Основные вехи жизни Девы Марии».

## **Урок №4. «Радуйся, Пречестный и Животворящий Кресте Господень»**

Воздвижение Креста Господня. Крест – основной символ Православия.

Историческое и духовное значение путешествия святых равноапостольных Елены и Константина на Святую Землю.

*Православная икона* «Воздвижение Креста Господня».

*Паломнические поездки по святым местам:* заочное путешествие по православным храмам Израиля (Храм Рождества Христова в Вифлееме, Храм Гроба Господня в Иерусалиме, храм Георгия Победоносца в Лидде, храм Благовещения в Назарете и т.д).

*Словарная работа:* воздвижение.

## **Урок №5. Распространение монашества на Руси. Первые монастыри**

*Исторический экскурс:* Древняя Фиваида и Северная Фиваида. Основоположники монашества: от Антония Великого до преподобных Антония и Феодосия Печерских. Виды монашеского жителства. Лесные и пещерные монастыри. Устройство монастыря. Быт монастыря (красота и ухоженность, особый жизни). Иерархия монашеской братии.

География и хронология распространения монашества в России: Киево-Печерская лавра (1073 г.), Троице-Сергиева лавра (1335 г.), Кирилло-Белозерский монастырь (1397 г.), Валаамский монастырь (конец XIV века), Соловецкий монастырь (1429 г), Новодевичий монастырь (1524 г.), Почаевская лавра (1597 г.) и другие.

*Православная икона:* прпп. Антоний и Феодосий Печерские, Кирилла Белозерского. *Изобразительное искусство:* А.М. Васнецов «Скит» (1897). А.М. Васнецов «Монастырь в Московской Руси» (1910). К.В. Лебедев «Монах с книгой» (1898). Миниатюры из лицевого жития прп. Сергия Радонежского (XVI в). М.В. Нестеров «Триптих» (1896-1897). Труды прп. Сергия Радонежского.

*Художественная литература:* И.С. Шмелев «Старый Валаам», Б.К. Зайцев «Валаам», Л.Ф. Зуров «Обитель», В.И. Немирович-Данченко «Соловки».

*Краеведческий материал:* Монастыри губернии: дореволюционные и современные.

Преемственность и современная специфика.

*Творческая работа:* Зарисовка о посещении монастыря(ей) – эссе, рисунок или макет (навыбор).

*Словарная работа:* пустынь, игумен, архимандрит, схимонах, иеромонах.

### **Урок №6. История православия и расцвета православной культуры в России** *Исторический*

*экскурс:* Раннее христианство - Византийское православие - Святая Русь. Взаимодействие византийской и русской культуры.

Строительство храмов: сравнение архитектуры храмов Новгородского и Византийского стилей (на примере соборов святой Софии в Константинополе и Новгороде)

Сравнение византийской и русской иконописи (на примере икон Феофана Грека и Андрея Рублева).

*Паломничество по святым местам:* заочное путешествие по византийским храмам (Храм святой Софии в Константинополе, в Новгороде, в Самаре и другие).

### **Урок №7. Таинство Евхаристии**

Преломление хлеба Иисусом Христом: мистический и духовный смысл

*Православная икона:* «Тайная вечеря».

*Изобразительное искусство:* картины художников «Тайная вечеря».

*Святоотеческая литература:* о Таинстве Причастия. *Документальная информация:*

просмотр видеозаписи «Таинство Причастия» (митрополит Антоний Сурожский) *Художественная*

*литература:* И.С. Шмелев «Лето Господне»,

*Духовное песнопение:* А. Львов «Вечери твоя».

«Спрашивайте - отвечаем»: беседа с куратором-священником.

### **Урок № 8. Католицизм как ветвь христианства.**

Католицизм: сущность и отличие от православия.

Государство Ватикан: история, взаимоотношения с инославными. Попытки расширения сферы влияния на протяжении всей истории на российские земли.

Сравнительный анализ культур.

*Художественная литература:* Н.В. Гоголь «Тарас Бульба».

*Паломничество по святым местам:* заочное путешествие по католическим храмам (Собор Святого Петра в Риме), в самарский костел.

*Музыкальные произведения:* органная музыка Генделя.

*Краеведческий материал:* Католический костел в Самаре. История его строительства и судьба в советское и в настоящее время.

*Словарная работа:* католический, костел.

### **Урок №9. Церковь и армия. Силы внутренней свободы ради защиты Веры и Отечества.**

*Историческая справка:* создание института капелланов,

Полковые священники. Походные церкви. Полковое знамя. Присяга. История и современные реалии (историческая преемственность).

*Документальные материалы:* Социальная концепция Русской Православной Церкви: Церковь и Армия.

*Художественная литература:* Виктор Николаев «Живый в помощи» (записки афганца). *Краеведческий*

*материал:* обзор региональных событий по теме «Церковь и армия», встреча с руководителем отдела по взаимодействию с вооруженными силами епархии и земляками-участниками локальных войн, просмотр видеосюжета «», изучение материала по теме в музеях областного города, школьных музеях

*Проектная деятельность:* подготовка и проведение конференции для учащихся школы

«Священники – участники локальных войн».

*Словарная работа:* капеллан.

### **Урок № 10-11. Лжеучения нашего времени**

*По страницам Ветхого Завета:* краткий обзор ветхозаветной истории: истоки языческого верования.

Сравнение традиционных религий и деструктивных религиозных организаций. Причины и следствия деятельности деструктивных религиозных организаций. Алгоритм действий адептов по вовлечению молодежи в секту. Техника религиозной безопасности.

«Спрашивайте – отвечаем»: вопросы подростков о сектах и последствиях их влияния на сознание человека.

*Словарная работа:* секта, деструктивная организация.

### **Урок № 12. Православие – духовная скрепа Российского государства**

Распространение христианства на Руси. Краткий обзор основных переломных периодов в становлении и развитии Российского государства (повторение курса истории).

*Художественная литература:* древнерусская литература; Римма Казакова «По всей Россииobeliski»

*Памятники:* Равноапостольному князю Владимиру (Белгород, Владимир, Киев, Смоленск), святому

благоверному князю Александру Невскому (Псков), Преподобному Сергию Радонежскому (Сергиев Посад, Московская область; Самара, Тольятти, Сергиевск Самарской области), Патриарху Гермогену (Москва), Минину и Пожарскому (Москва) и другие памятники.

*Интеллектуальная игра:* «История России, запечатленная в камне».

### **Урок № 13-14. Свобода – великий дар Бога человеку**

*По страницам святоотеческой литературы:*

Что такое свобода? Православное понимание свободы воли. Ответственность человека за свою жизнь и здоровье.

Суицид как следствие болезненного эгоизма, неверия в милосердие Божие. *Художественная литература:* И.А. Бунин «Митина любовь» (фрагмент). В. Липатов «Иэто все о нем» (фрагмент). Вильям Шекспир «Ромео и Джульетта».

*Духовно-просветительская литература:* протоиерей Александр Шаргунов «Культура и антикультура», архимандрит Тихон (Шевкунов) «С Божьей помощью возможно все! О вере и Отечестве!», митрополит Иларион (Алфеев) «Беседы с митрополитом Иларионом» и другие.

*Дискуссия на тему:* Что такое свобода?

*Словарная работа:* свобода, эгоизм, суицид.

### **Урок № 15-16. «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово...»**

*По страницам Нового Завета и святоотеческой литературы:* библейское и святоотеческое наследие о грехе языка (апостол Иаков, святитель Тихон Задонский).

*Художественная литература:* о значении русского языка (Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, В.Иванов, А.С. Пушкин, Д.С. Лихачев).

*Аудио и видео-записи:* слушание фрагментов «Слово о полку Игореве» (на славянском и русском языке). Сравнение богатства и напевности языка.

*Размышление о содержании:* Послание апостола Иакова о языке, гл.3.

*Беседа:* «Дар слова. Последствия его разрушения» (на основе презентации).

### **Урок № 17. Культура славянских народов**

Византийская культура как основа православной цивилизации. Русская культура – преемница византийской культуры.

Труды святителя Николая Велимировича «Мир вам, славяне».

*На перекрестке мнений:* просмотр фильма «Византийский урок» - автор архимандрит Тихон (Шевкунов).

Размышления после просмотра.

### **Урок № 18. Рождество и Крещение Спасителя: традиции празднования народами мира.**

Празднование Рождества народами мира. Дары волхвов: спустя 2000 лет (видеоряд). Крещенские торжества.

*Духовное песнопение:* Ф. Степанов «С нами Бог».

### **Урок № 19. Нравственные основы жизни человека: кротость.**

*По страницам Нового Завета:* Наставления о смирении и кротости к согрешающим (Мф. 13; Мк. 33-37; Лк. 9: 46-48).

*По страницам жития святых:* прп. Серафим Саровский; св. блаженная Матрона Московская, св. блаженная Ксения Петербургская, блаженная Мария Матукасова (Самарская).

*Художественная литература:* Ф.Достоевский «Кроткая», Л.Н. Толстой «Война и мир» (княжна Мария Болконская).

*Творческая работа:* напишите сказку или притчу, главную героиню которой можно было бы назвать кроткой.

*Словарная работа:* кротость, блаженная.

### **Урок № 20. Православие и протестантизм.**

Протестантизм: сущность и отличие от православия. Кальвинизм как религиозная основа государства США. Сравнительный анализ культур.

*Изобразительное искусство:* картины художников на библейские сюжеты.

*Словарная работа:* протестантизм, кальвинизм.

### **Урок № 21. Нравственные основы жизни человека: послушание и смирение.**

Перенесение злословия и клеветы со смирением.

*По страницам Нового Завета:* Омовение ног как символ смирения (Мф. 26, 17-29; 13; 1-11).

*Жития святых:* свв. Евгений и Марина, св. Дионисий.

*Художественная литература:* притчи,

*Изобразительное искусство:* Н.Н. Ге «Что есть истина» (Пилат и Иисус).

*Духовное песнопение:* А. Архангельский «Гласом моим к Господу воззвах».

*Перелистай страницы своей жизни:* была ли в вашей жизни или вашего друга ситуация, когда его оклеветали. Как вы выходили из этой ситуации? Какой совет вы могли бы дать своему другу или самому



себе, чтобы преодолеть чувство обиды и досады?

*Словарная работа:* злословие, клевета.

### **Урок № 22. День защитника Отечества: «Наука побеждать».**

А.В. Суворов «Наука побеждать»: земной и духовный смысл победы. Призыв Суворова бороться за Россию как за «Дом Богородицы». Военачальники Великой Отечественной войны.

*Музыкальные произведения:* «День победы» и другие.

*Проведение праздника:* «Патриотические песни: от истоков до наших дней».

### **Урок № 23. Нравственные основы жизни человека: поиск праведности.**

Жажда праведности. Духовное руководство в аскетической практике.

*По страницам жития святых:* праведный Иоанн Кронштадтский, праведный Александр Чагринский, праведная Юлиания Осоргина.

*Краеведческий материал:* обзор губернской прессы начала XX века о посещении праведным Иоанном Кронштадтским города Самары; посещение Самарского Иверского монастыря, где находятся мощи святого праведного Александра Чагринского.

*Перелистаем страницы своей жизни:* описание качества личности человека, которого называют праведным. Какие качества вы хотели бы в себе воспитать?

*Игра в понятия:* объяснить смысл выражений взятых из классической литературы.

*Словарная работа:* духовник, старец, старчество, праведный.

### **Урок №24. Крестопоклонная неделя.**

*По страницам Нового Завета:* «Кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною» (Мк. 8,34); «И неся крест Свой, Он вышел на место, называемое Лобное, по-еврейски Голгофа» (Ин. 19:17).

*Святоотеческое наследие:* Крестный путь человеческой жизни.

*Исторический экскурс:* жизнь и подвиг М. Тучковой – настоятельницы Спасо-Бородинского монастыря

*Художественная литература:* фрагмент романа Л.Н. Толстого «Война и мир», поэма М.Ю.

Лермонтова «Бородино»

*Духовное песнопение:* Тропарь Кресту и молитва Отечеству (глас первый): «Спаси, Господи, люди Твоя...»

*Перелистаем страницы своей жизни:* Достоинство нести свой крест – это терпеливо выполнять свой долг, обязанности, мужественно переносить все невзгоды. Задайте себе вопросы «Достоинство ли вы несете свой крест? Терпеливы ли вы, не «ноете» ли при неприятной ситуации? Можно ли вас назвать мужественным человеком?» Если не можете ответить на них самому себе, то задумайтесь.

*Словарная работа:* искупление, «нести свой крест».

### **Урок № 25. Наука и религия: нравственные проблемы.**

Наука и религия: противостояние или сопряжение. Православные ученые и священнослужители-ученые о вере и науке.

*Диспут:* Наука и религия: противостояние или сопряжение

*Словарная работа:* открытие, собеседник, сотрудник.

### **Урок № 26. Устройство православного храма**

*Устройство храма:* паперть, притвор, средняя часть храма, амвон, солея, аналой, иконостас, клирос, паникадило, придел, алтарь жертвенник престол семисвечник.

*Практическое занятие «Говори правильно»:* понимание в прочитанном тексте и использование в своей речи слов, соответствующих деталям храмового устройства.

*Игра в понятия:* объяснить смысл выражений взятых из классической литературы.

### **Урок № 27. Символы сакральных предметов**

*Одеяние диакона, священника, архиерея:* стихарь, орарь, риза, подризник, епитрахиль, набедренник, поручи, пояс, саккос, омофор, палица, митра, камилавка, скуфья.

*Предметы для богослужения:* чаша, копие, лжица, дискос, воздух, звезда, кадило.

*Практическое занятие «Говори правильно»:* понимание символического значения сакральных предметов в литературных произведениях и умение правильно использовать их в своей речи.

### **Урок № 28. Суточный круг богослужения: символическое объяснение**

*Всенощное бдение:*

Часы, Великая вечерня, различные виды ектеньи, прокимен, лития, стихиры. Утренья, шестопсалмие, полиелей, антифон, канон, славословие, многолетны.

*Божественная литургия:* Литургия оглашенных.

Литургия верных, херувимская песнь, Великий вход, Символ веры. Молебен. Панихида.

*Практическое занятие «Говори правильно»:* понимание символического значения сакральных предметов в литературных произведениях.

**Урок № 29. \* Урок творчества: «Дарим людям радость»**

**Урок № 30. День Славянской письменности и культуры: Просветители земли русской**

Просветители земли Русской: свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий, свв. равноапостольные кн. Ольга и кн. Владимир и другие святые.

Классные и школьные Кирилло-Мефодиевские чтения по темам, заявленные в Положении областных чтений.

**\*Урок №31. Экскурсия по святым своего родной земли**

**\*Урок №32. Паломничество по святым местам**

Паломнические поездки по Святой Земле (заочное путешествие).